

## UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE DIN BUCUREȘTI

### REZULTATELE EVALUĂRII CADRELOR DIDACTICE DE CĂTRE STUDENȚI

#### ANUL UNIVERSITAR 2017-2018

Evaluarea cadrelor didactice de către studenți s-a realizat conform *Cartei Universitare UNARTE, Regulamentului de evaluare a cadrelor didactice din Universitatea Națională de Arte din București, Procedurii Operaționale EVALUAREA ACTIVITĂȚII DIDACTICE DE CĂTRE STUDENȚII UNARTE – cod PO-CEAC-01.*

Evaluarea cadrelor didactice de către studenți este anonimă, chestionarele se completează pe suport electronic asigurându-se astfel un grad sporit de confidențialitate și pe hârtie (optional) la cererea coordonatorului de curs/seminar/lucrări practice, sau director de departament).

Chestionarele destinate evaluării cursurilor au structura și conținutul identic pentru cele două niveluri de studiu – licență și master.

Chestionarele sunt completate fără a se semna. Evaluarea constă în bifarea cu X sau încercuirea unei cifre, reprezentând măsura în care studenții sunt de acord cu afirmațiile respective. Evaluările se realizează pe o scară ascendentă de la 1 la 5, 5 reprezentând nota maximă.

#### Itemi de evaluare:

1.	Obiectivele, intențiile cursului/seminarului/laboratorului, respectiv performanțele așteptate de la studenți sunt enunțate cu claritate la începutul cursului/seminarului/laboratorului.
2.	Limbajul profesional - științific utilizat de către profesor este accesibil, înțelegerea lui este facilitată de explicații, exemple și demonstrații concludente.
3.	Cursul/seminarul/laboratorul, prin organizare și funcționare, învață studentul să gândească și să-și dezvolte creativitatea, promovează capacități intelectuale generale și artistice, specifice domeniului.
4.	În cadrul cursului/seminarului/laboratorului, se utilizează eficient timpul, conținutul cursului/seminarului/laboratorului are un caracter organizat, sistematic și coerent.

5.	Stilul de predare și conținutul utilizat sunt atractive, interesante, stimulează dorința de creativitate și cunoaștere în domeniul considerat. Cursul/seminarul/laboratorul utilizează cu succes diferite mijloace moderne de instruire (retroproiector, videoproiector, calculator etc.).
6.	Profesorul acceptă și încurajează întrebările studenților, punctele de vedere alternative, critica constructivă și soluțiile personale. Studenții sunt învățați și încurajați să își evalueze propriile performanțe și, de asemenea, pe cele ale colegilor.
7.	Evaluarea activității profesionale a studenților este corectă, nepărtinitoare, reflectă stadiul real și nivelul de dezvoltare profesional al fiecărui student.
8.	Profesorul este ușor abordabil, disponibil pentru comunicare, tratează studenții cu respect și considerație.
9.	Cursul/seminarul/laboratorul a probat atașamentul profesional al cadrului didactic față de disciplină (interes pentru buna sa pregătire, susținerea rațională și afectivă a problematicei tratate, integrarea noutăților din domeniu.
10.	Profesorul este receptiv la nevoile individuale ale studenților profesionale, științifice, personale; îi consiliază cu succes în elaborarea și realizarea propriilor lor proiecte: lucrări de diplomă, dizertații de masterat, proiecte de cercetare sau de dezvoltare personală.
11.	Calitatea generală a cursului/seminarului/ laboratorului poate fi apreciată sintetic prin următoarea treaptă valorică.

#### Structura Planurilor de Învățământ – an universitar 2017-2018

Nr. crt.	Facultatea	Specializarea	Discipline	
			LICENȚĂ	MASTER

1	FACULTATEA DE ARTE PLASTICE	PICTURĂ	26	11
		GRAFICĂ	31	13
		SCULPTURĂ	28	13
		PEDAGOGIA ARTEI	39	15
		FOTO-VIDEO	27	15
		<b>TOTAL</b>	<b>151</b>	<b>67</b>

Nr. crt.	Facultatea	Specializarea	Discipline	
			LICENȚĂ	MASTER
2	<b>FACULTATEA DE ARTE DECORATIVE ȘI DSIGN</b>	ARTĂ MURALĂ	36	13
		ARTE TEXTILE	35	13
		MODĂ	41	13
		CSM	31	13
		DESIGN	34	42
		SCENOGRAFIE	32	15
		<b>TOTAL</b>	<b>209</b>	<b>109</b>

Nr. crt.	Facultatea	Specializarea	Discipline	
			LICENȚĂ	MASTER
3	<b>FACULTATEA DE ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI</b>	ITA	31	13
		CR	39	17
		<b>TOTAL</b>	<b>70</b>	<b>30</b>

Evaluarea anuală a fost realizată conform procedurilor interne în vigoare, prin analiza la nivel de departamente și facultăți, raportate Comisiei de Calitate din Universitatea Națională de Arte din București.

#### Rezultatele evaluării:

Facultate	Medii obținute				
	1	2	3	4	5
<b>Facultatea de Arte Plastice</b>	-	-	<b>2</b>	<b>9</b>	<b>120</b>
<b>Facultatea de Arte Decorative și Design</b>	<b>1</b>	-	<b>2</b>	<b>16</b>	<b>134</b>
<b>Facultatea de Istoria și Teoria Artei</b>	-	-	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>97</b>

Conf. univ. dr. Mirela Dăuceanu  
Șef Comisie Calitate