

**ROXANA TRESTIOREANU**  
**Curriculum vitae**  
**2015**

Artist vizual, curator

Nascuta: 31 ianuarie 1957, in Bucuresti

**Studii:**

1977-1981 Pictura, Institutul de Arte Plastice "Nicolae Grigorescu" clasa Prof. Univ. Vasile Grigore

2006 doctorat in arte vizuale "Identitate, Individualitate- Abordari feministe in arta romaneasca 1970-2000" cercetarea a fost materializata sub forma unor DVD-uri: "Identitate, Individualitate in Postmodernism" si "Abordari feministe in arta romaneasca 1970-2008"

**Cursuri de perfectionare/Educatie continua:**

Ian-Martie 1991 si Ian-Martie 1993, cursuri legate de noile medii,  
Bath College si Bath College of Higher Education, Proiect TEMPUS JEP 2800

1998, Managementul proiectelor de artă, Amsterdam Summer University,  
Amsterdam, participarea a fost posibila prin obtinerea burselor oferite de Prins Bernhard Cultuurfonds si European Cultural Foundation

1998 Curs de navigare pe Internet, Centrul de Studii Avansate in Limbaje  
Artificiale al Academiei Române, Bucuresti

2010 curs training evaluator intern Agenția Națională pentru Calificările din  
Învățământul Superior și Parteneriat cu Mediul Economic și Social

2011 curs training oferit de Agenția Națională pentru Calificările din  
Învățământul Superior și Parteneriat cu Mediul Economic și Social, contract  
expert pe termen scurt in cadrul programului "Dezvoltarea unui sistem  
operational al calificarilor din invatamantul superior din România"

2012 "Training and development of QA experts" EQ-arts Experts Training  
2012 Birmingham City University, School of Arts, Birmingham organizator  
European League of Institutes of the Arts

**Experienta profesionala:**

din 1981 participa in expozitii individuale sau de grup in tara si strainatate cu  
carti de artist; pictura; desen; instalatii; film video; miniaturi textile; obiect,  
mail-art; intervenții pe fotografie

1981 Expoziția Tineretului, Galeria Dalles, București

1981 Expoziția anuală de Pictură, Sculptură și Grafică,,  
Muzeul Național de Artă, București

- 1982 "Expresia corpului uman" Sala Kalinderu, București  
curator: Wanda Mihuleac (afiș)
- 1982 Expoziția anuală de Pictură, Sculptură și Grafică,,  
Muzeul Național de Artă, București
- 1983 "Secțiune in atelier" Orizont Gallery, Atelier 35, București  
curator: Leonard Rachita (poster)
- 1983 "Desen, Sculptura" Institutul Francez, Bucuresti curator: Leonard  
Rachita
- 1983 Expoziția anuală de pictură, sculptura și grafica  
Sala Dalles, București
- 1984 "Miniaturi textile" Galeria Eforie , București, Galeria de Artă, Constanta,  
curator: Serbana Dragoescu (catalog)
- 1984 "GAME" Muzeul Storck, București, curator: Aurelia Mocanu (poster)
- 1984 "Ambient" Galeria Hanul cu Tei, București, curator: Aurelia Mocanu  
(poster)
- 1984 Expoziția anuală de pictură, sculptura și grafica,  
Muzeul National de Artă al României, București
- 1984 Expoziția anuală de Arte Decorative și Design,  
Muzeul Național de Artă, București
- 1985 "Collage" Hanul cu Tei, București curator: Adriana Paunescu
- 1985 "Art Nouveau" Hanul cu Tei, București  
curator: Roxana Trestioreanu (catalog, text Adrian Silvan Ionescu)
- 1985 "Arta populară/ Design vestimentar" Muzeul Satului, București  
curator: Rodica Chirita (afiș)
- 1985 "Moda" Hanul cu Tei Gallery, Bucharest curator: Roxana Trestioreanu
- 1985 Expoziția anuală de Artă Decorativă și Grafică,  
Muzeul Național de Artă, București
- 1986 "Miniaturi textile" Caminul Artei, București (poster)
- 1986 The Painting Biennial Dalles Gallery, București
- 1986 expoziție de grup Galeria Sigma, Sibiu in cadrul Simpozionului de critica  
tanara, organizatori Ana Lupas și Liviana Dan
- 1986 Expoziție și paradă de moda Hanul cu Tei, București  
curator: Roxana Trestioreanu (poster, video)
- 1986 Expoziția anuală de pictură, sculptura și grafica  
Muzeul National de Artă al României, București
- 1986 "Arts of Today 1" The Young Artists Club, Budapest, Hungary  
(catalogue)
- 1986 "Desen" Galeria Hanul cu Tei, București, curator: Roxana Trestioreanu
- 1987 Expoziția tineretului, Galeria Dalles , Bucuresti
- 1987 Expoziție de moda și parade de moda Hanul cu Tei, București  
Galeria de Artă, Bacau curator: Roxana Trestioreanu (poster, video film  
cameraman: Titi Calistru)
- 1987 Expoziția anuală de grafica, Sala Dalles București

1987 The 4th International Biennial of Graphic Art Catania, Italy (catalog)  
 1987 "Arts of Today 2" The Young Artists Club, Budapest, Hungary  
 (catalog)  
 1987 "Self-portrait" International Mail-Art Exhibition Kent, U.S.A. (poster)  
 1987 "The Earth and its terrestrialites" International Mail-Art exhibition Sao  
 Paulo, Brazil (poster)  
 1987 "Tinerii artisti si contemporaneitatea" Hellios Gallery, Timisoara (poster)

1988 "Miniaturi textile" Caminul Artei Gallery, Bucharest  
 1988 "Romanian Drawing, Sculpture" The Cultural Center, Belgrade,  
 Yugoslavia curator: Adrian Guta, catalog, text Adrian Guta  
 1988 "The 1st Exhibition of derivative painting" International Mail-Art  
 Exhibition KontaKt Gallery Warsaw, Poland  
 1988 Expozitia Nationala a Atelierelor 35, Galeria Colonia Baia Mare,  
 organizatori pt atelier 35 Bucuresti: Magda Carneci, Adrian Guta, Aurelia  
 Mocanu, Roxana Trestioreanu  
 1988 Prima bienala de arta grafica, galeria Arta, Arad (poster)  
 1988 "Moda" expozitie Hanul cu Tei Gallery, Bucuresti (poster)  
 1988 The 4th International Biennial of Miniatural Art, De Bello Gallery,  
 Toronto, Canada (catalogue)  
 1988 "Impact Art" The 9th International Festival of Art Kyoto, Japan (catalog)

1989 "Romanian Decorative Art" The Cultural Center Berlin, R.D.G.  
 1989 Expozitia anuala de grafica, Sala Dalles București  
 1989 "Moda" Hanul cu Tei Gallery, Bucharest curator: Roxana Trestioreanu  
 (poster)  
 1989 Expozitia Nationala a Atelierelor 35, Galeria Arta, Bacau  
 1989 "nature gives..." International Mail-Art exhibition The Cultural Center  
 Belgrade, curator Andrej Tisma

1990 Expozitia tinerilor artisti ArtExpo Gallery, Bucuresti  
 1990 "Jonge Kunst uit Oost-Europa" De Doelen Hall, Rotterdam, Holland  
 (catalog)  
 1990 The International Exhibition of Electrography, The Electrography  
 Museum,  
 Cuenca, Spain (catalogue)  
 1990 International Mail-Art exhibition Gallatea Gallery, Bucharest curatori:  
 Iosif Kiraly, Viorel Chirea, Carmen Popescu, Dan si Amalia Perjovschi,  
 Roxana Trestioreanu  
 1990 A2-a Bienala de Desen, Galeria Arta, Arad (poster)  
 1990 "Varakozas es Kitores" The Art Museum, Szombathelyi, Ungaria  
 curator: Calin Dan (catalog)

1991 "Varakozas es kitores" Art Gallery Budapesta, Ungaria  
 1991 Romanian Drawings, The Romanian Cultural Center New York, U.S.A.  
 1991 Expoziția Anuală de Artă Decorativă și Grafică ArtExpo Gallery,  
 Bucuresti  
 1991 A2-a Bienala de Desen Galeria de Arta, Zalau si Bistrita-Nasaud  
 1991 "cARTE" expozitie international , Muzeul Colectiilor de Arta, Bucuresti



curatori: Dan Perjovshi, Geta Bratescu, Radu Igazsag, Ileana Ploscaru, Roxana Trestioreanu (poster, journal, 2 video : Alexandru Solomon; Sorin Iliesiu)

1991 "Starea fara titlu" Muzeul de Arta, Timisoara, curator Ileana Pintilie

1991 "Lumina /Apa/Culoare" Galeria de Arta, Oradea, Muzeul Colectiilor de Arta, Bucuresti curator: Andrei Butak (selectia maghiara), Dorel Gaina (selectia romana) (catalog, poster)

1991 "Romanian Art " Het Klopjeshuis Gallery, Borne, Broekhuis Gallery, Enschede, Olanda curatori: Susan Farquhar, Roxana Trestioreanu (poster, video)

1992 "Transparente" Galeria Podul, Sala Dalles Bucuresti curatori: Alexandra Titu, Doina Simionescu, Cristian Ostrovschi (poster)

1992 "Nudul" Galeria Galla, Bucuresti

1993 "Book as Object" Romanian Art Exhibition, de Zonnehof Center, Amersfoort, Holland curatori: Dan Perjovschi, Andrei Oisteanu (catalog)

1993 Budapest Art Expo - The 3rd International Contemporary Art Fair, Budapest, Hungary curator: Mariann Gergely (poster, catalogue)

1993 "Book-Objects" Expozitie Internationala, Biblioteca Nationala Szecenyi, Budapesta, Ungaria curatori: Ileana Ploscaru, Roxana Trestioreanu pt selectia romana, Andrei Butak pt selectia maghiara si internationala (catalog)

1993 The 2nd International Biennial of Graphic Arts, Xantus Janos Museum Gyor, Hungary curator: Julia Meszaros (catalog)

1994 "Women Light up the Night" International Slide Show, Tacheles Kunsthof, Berlin, Germany

1994 "Naturally" Ernst Museum, Budapest, Hungary curator selectia romana: Calin Dan (catalog)

1994 The 2nd International Artist Books Exhibition, Szent Istvan Kiraly Museum, Szekesfehervar, Hungary curator: Marta Kovalovszki (catalog)

1994 "Cartea ca obiect" Targul International de Carte, ArtExpo, Teatrul National Bucuresti curator: Ileana Ploscaru

1994 "Orient-Occident" Muzeul de Arta, Timisoara curator: Ileana Pintilie (catalog)

1994 "Sentimentul Picasso" Centrul Cultural al Republicii Ungare la Bucuresti, curator: Dorel Gaina

1995 Selectie a colectiei de grafica a Fundatiei Bienalei "Oxigen" , Gyor Diocesan treasury, Gyor, Hungary

1995 Arta Contemporana Romaneasca/Romanian Contemporary Art, ArtExpo, Bucuresti curator: Ruxandra Balaci (catalog)

1995 "A nyul/ Iepurele" Centrul Cultural al Republicii Ungare la Bucuresti (Xerox catalog)

1995 Bienala de Desen, Galeria Arta, Arad

1995 Codex, Cuhnia, Centrul Cultural Mogosoia curator: Roxana Trestioreanu

1995 Codex 2, Cuhnia, Centrul Cultural Mogosoia curator: Roxana Trestioreanu

1995 The Books of the Artists, expozitie de grup "Saptamana Culturii Germane" organizator IFA curator: Michael Glasmeier, ArtExpo Gallery  
curator al expozitiei romane: Roxana Trestioreanu  
1995 Art for Health, Artexpo, Bucuresti curator: Olimpiu Bandalac  
1995 expozitie de grup Galeria Apollo Bucuresti curator: Teodor Moraru

1996 "Moholy Nagy Laszlo Emlekere" Vigado Gallery Budapest curator: Ilona Kiss (catalog)  
1996 "Avangarda Romaneasca" Muzeul de Arta Bacau curator: Alexandra Titu (catalog)  
1996 expozitie de grup Goethe Institute Bucuresti curator: Roxana Trestioreanu  
1996 "Experimentul in arta romanesca incepand cu 1960" expozitia anuala a Centrului Soros pentru Arta Contemporana, Artexpo, Teatrul National Bucuresti curator: Alexandra Titu (video Eugen Ciocan, catalog)

"Experimentul in arta romanesca incepand cu 1960" expozitia anuala a Centrului Soros pentru Arta Contemporana,, Muzeul de Arta, Cluj curator: Alexandra Titu

1997 "Portretul Interior" Galeriile Municipiului, Bucuresti curator : Vladimir Bulat  
1997 1er Biennale Internationale des Livres-Objets Xantus Janos Museum Győr, Hungary curators: Ilona Kiss, Joseph Kadar (catalog)

1998 Romanian Art Exhibition the Book Fair Leipzig Germany

1999 expozitie de grup Palatul Mogosoia, curator: Ileana Ploscaru

2000 Festivalul de arta efemera MAXIMA LUX (Festival of Efemer Art) META Foundation Bucharest curator Alexandra Titu and Dan Palade

2000 "In Full Dress" Muzeul Bruckenthal Sibiu curator Liviana Dan (catalog)

2001 Paradisuri Iluzorii Fundatia Culturala META Bucuresti, curatori Romelo Pervolovic si Maria Manolescu

2001 umetnost pobeatuje umetnost /arta bate arta The Cultural Center Vrsac Yu curator Romelo Pervolovic si Maria Manolescu

2001 TRANSCAFE curator Dan Mihaltianu, Galeria Noua Bucuresti

2001 Arta Bate Arta Centrul META curator Romelo Pervolovic and Maria Manolescu

2002 Context:Europe 2002 –Impulses from the Balkans, Westbahnhof, Wienn. Austria, organizator Kunstverein Theater des Augenblicks

2003 prezentare in Paris si Strassbourg a filmului video "The Baptism" in cadrul proiectului "Regards Projete" – programme itinérant d'art video des Balkans- curator Irina Cios, parteneriat cu Academia de Arta din Strasbourg si asociatia Appolonia

2004 expozitie colectiva Libraria Carturesti, cu ocazia lansarii cartii Alexandrei Titu "Experimentul in Arta Romaneasca dupa 1960"

2004 „Achizitii” expozitie a Muzeului National de Arta Contemporana, galeria Artexpo, Teatrul National Bucuresti

2005-2006 „Depozit” expozitie Muzeul National de Arta Contemporana, Bucuresti

2006 lansare Interferente CD, muzica Mihaela Vosganian, graphic design Roxana Trestioreanu, Muzeul National de Arta Contemporana si la Institutul Cultural Francez, Bucuresti

2007 design-ul catalogului Muzeul de Arta Populara “Nicolae Minovici”, text Adrian Majuru, design Roxana Trestioreanu.

2008 Zilele Bucurestiului, proiectii, Galeria Caminul Artei, Bucuresti

2009 Proiectii in cadrul Festivalului Muzicii Contemporane, Muzeul Enescu, Bucuresti,

2009 Proiectii de fotografii in cadrul Academiei de Arta Vizuala, Sighisoara

2010 Multi\_pli\_cite, Exhibition of photography, the Apollonia strand ST-ART

2010 – 15th Strasbourg Contemporary Art Fair, Parc des Expositions du Wacken, Strasbourg, France curator Irina Cios (catalog, text Irina Cios)

2011 The Other Body /Celălalt corp, Victoria Art Center, Bucuresti

2011-2012 Multi\_pli\_cite Muzeul de Arta Moderna Saint Etienne, Franta

2012 Multi\_pli\_cite, Centre wallon d'Art contemporain "La Châtaigneraie", Flémalle (Belgique)

2012 Multi\_pli\_cite Galeria The ARK, Bucuresti

2012 The Body World Traveling the distance between Subject and Object, Victoria Art Center, Bucuresti

2012 FEMART, galeria Caminul Artei, Bucuresti, curator Marilena Preda Sanc

2013 Orasul vazut de generatia '80, Victoria Art Center, Bucuresti, curator Adrian Guta

2013 Eu,En,Ich II- Mituri, Victoria Art Center, Bucuresti

2013 Good Girls, Muzeul National de Arta Contemporana, Bucuresti, curatori Bojana Pejić si Olivia Nitis

2014 Nihil Sine UNDea, galeria Caminul Artei, Bucuresti, curator Reka Csapo Dup

2014 Momentum 2, galeria Aiurart, Bucuresti, curator Olivia Nitis

2014 Învățământul artistic bucureștean și arta românească după 1950, curator Adrian Guta, Muzeul National de Arta Contemporana

2014 – 2015 WHAT ABOUT Y[OUR] MEMORY, curator Irina Cios si Iosif Kiraly, Muzeul National de Arta Contemporana

2015 Targul de Arta Essen Germania, curator sectiunea multimedia, organizator UAP



2015 expoziția OMUL IMPOTRIVA VIETII/ARTE IN BUCURESTI 2015, curator  
Alexandra Titu, galeria Simeza

### **Expozitii / Proiecte personale:**

1986 Pictura Desen, Atelier 35, Galeria Orizont, Bucuresti  
(catalog: text Mihai Driscu; film 34 mm cameraman: Doru Spataru)  
1990 Hanul cu Tei Gallery, Bucharest (video film, cameraman: Alexandru  
Solomon)  
1990 Het Klopjeshuis Gallery, Borne, Holland  
1990 antARTica Gallery, Deventer, Holland  
1993 "Eu, En, Ich" expoziție multimedială Centrul Cultural al Republicii  
Ungare, Bucuresti ( împreună cu Magda Carneci și Marilena Preda Sanc)  
1997 Melina Gallery Drama Greece  
1999 proiectul "Reshaping the World" Workshop în Inchisoarea din Zutphen  
cu traficanti sau/si dependenti de droguri, Zutphen Olanda  
2003 "Eu prin ceilalti" galeria Centrului International de Arta Contemporana  
Bucuresti  
2011 Jurnal, Galeria Anticariat Curtea Veche, Bucuresti

### **Articole publicate :**

"Reflections of Social Problems in Media and Art, after 1989, in Eastern-  
Central Europe"/ Reflectarea Problemelor Sociale în Media și Arta, după  
1989, în Estul și Centrul Europei" Revista ARTelier nr.5/2000  
„ Între expoziții de artă și penitenciare” Revista Contrapunct nr. 5-6 / 1999  
"Câteva date despre departamentul foto-video procesare computerizată a  
imaginii, Universitatea Națională de Arte Bucuresti", pag. 4, revista  
EUPHORION anul XXV, nr.7-8, iulie-august 2014 ISSN 1222-3212/ 2014

### **Asociații profesionale:**

Membru titular UAP, din 1990  
2003 membra ARFA – Asociația Română a Femeilor Artist, între 2004-2006  
membra a board-ului  
2005-prezent membru al Asociației Internaționale a Criticilor de Artă (AICA),  
România

### **Membru al grupului executiv**

1993-1996 membru în board-ul Pepinere Européenne pour Jeunes Artistes-  
Romania, delegat UNA la congresele asociației- 1993 Bratislava, 1994 Marly  
le Roy  
1995-1998 delegată de Universitate ca persoană de contact pentru  
parteneriatul cu Fundația Ludwig, Aachen  
1996-2006 Membru al board-ului Centrului Cultural META  
2000-prezent reprezentant UNA în European League of Institutes of the Arts  
(2000-2006, 2008-2012 membru al board-ului reprezentativ ELIA ,aleasă de  
Adunarea Generală a reprezentanților instituțiilor membre a ligii timp de 5  
mandate )

2000 –prezent membru al board-ului Centrului International pentru Arta Contemporana  
2000--prezent membru al board-ului Fundatiei Romano-Olandeze transFORMA  
2006 – prezent Colaborator CESI- Centrul de Excelență în Studiul Imaginii- Universitatea București, Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu"

### **Prezentari /Conferinte:**

1992 "Romanian young artists", Bath College of Higher Education, Bath, Marea Britanie  
1995 "Contemporary Romanian artists and art education in the Academy of Art Bucharest", Weissense Berlin- Hochschule fur Gestaltung, Berlin  
1997 The Photography, Video Department (conferință , prezentare video) "Strategies and Structures in the Development of Multimedia on line and off line" Cluj, organizator Centrul Soros pentru Arta Contemporana  
1998 Romanian video art and presentation of the Photography and Video Department, National University of Arts Bucharest, eveniment in cadrul CO+++Mini International Workshop Festival- Novi Sad Yugoslavia  
1998 – "De la penel la mouse" Simpozionului Civilizația Informației : Întâlnirea dintre Cultură și Tehnică, Muzeul Național de Artă al României, organizator Institutul de Tehnica de Calcul, Bucuresti  
1999 The Photography and Video Department prezentare in cadrul Seminarului "Gender and Ageing presented in media and art" Goethe Institute Bucharest  
2000 "An Educational Trik- or the project Reflection of social issues in media and art in Central Eastern Europe, between 1989-2000" in seminarul international "Crossing Borders - Tasks facing Arts and Education" organizat de The European League of Institutes of the Arts (ELIA) la Goethe Institute Bucuresti  
2000 "Minorities in Romania - The Gypsies" in cadrul Multiculturalism panel session, a 6 a Conferinta a The European League of Institutes of the Arts (ELIA) Barcelona  
2001 "Artele Vizuale in context mediatic" Multiculturalitate si Performanta Lingvistica Universitatea de Constructii Civile Bucharest  
2002 invitata membru panel discussion Erotica feminina in cadrul simpozionului international Prezente Feminine, Cluj, organizator Universitatea Babes-Bolyai si Fundatia Desire Cluj  
2002 membru al grupului de lucru al celei de-a 7-a Conferinte ELIA Dublin, Irlanda  
2002 participa in simpozionul "Conexiuni culturale si aspecte ale comunicarii- Artele si stiintele umaniste in era globalizarii" organizat de Universitatea de Arte din Bucuresti  
2002, 5 – 10 noiembrie, invitata la Academia de toamna Europa Artium, prima editie, Universitatea de Arta si Design Ion Andreescu, Cluj-Napoca, invitati: Markus Lupertz (Germania), Jean-Pierre Greff (Franta), Dominique Auerbacher (Franta), Fred Bunsen (SUA), Ciprian Paleologu (Bucuresti)- moderator al mesei rotunde Fotografia azi- Festivalul international Europa Artium Cluj, organizator Universitatea de Arta si Design, Cluj



2005 Inter-Arte si colocviul "Cultura comunicationala si relatii publice: configuratii teoretice" Facultatea de Litere, Bucuresti  
2008 in cadrul proiectului artenet- Creative Partnerships- Critical Examples- Experimental research and theory (BA and MA course level)  
Space – Water and Fire (The Archaeology of space as a source for modern art and eco-design), un rezumat prezentat in publicatia realizata pentru intalnire The Intercultural Perspective- Strand 1 Knowledge Circle, Utrecht, HKU - Stichting Hogeschool voor de Kunsten Utrecht/ Utrecht Schools of the Arts  
2008 "Research projects of the National University of Arts Bucharest: Art in Public Space", Pecha Kucha night, Conferinta ELIA, Gotheborg, Suedia  
2009 "Research projects developed by UNARTE" simpozionul Transform in Art Education, Mimar Sinan University Istanbul Turcia  
2010 Prelegere si workshop "Cartea ca obiect" in cadrul seminarului organizat de CIAC legat de proiectul Biblionet finantat de Fundatia Bill & Melinda Gates, The ARK, Bucuresti  
2011-2012 Doctoral studies in Romania, SHARE project meeting, Bratislava Slovacia; Updates on the professional doctoral studies in Romania 2012 Brno, Republica Ceha, 2013 Nicosia, Cipru  
2011 Romanian Photography, la invitatia Delegatiei Comisiei Fulbright, Bucuresti  
2012 Photography studies in the National University of Arts Bucharest, in cadrul "International Meetings of Photography" Plovdiv, Bulgaria organizator Prof. Nikola Lautliev – Academy of Music, Dance and Fine Arts, Plovdiv,  
2014 invitata la lansarea proiectului Discriminari urbane de gen Libraria Bastion, Bucuresti sa prezinte, alaturi de Irina Cios, proiectul TimeCase Memory in Action

#### **Seminare/ Simpozioane nationale si internationale:**

Septembrie 1993 participa la intalnirea European Forum of Cultural Networks, Sinaia  
Noiembrie 1997 invitata la Month of Photography Bratislava Slovacia  
1998 Participa la simpozionul international WEBART organizat de Centrul Soros pentru Arta Contemporana, ITC Bucuresti

#### **Experienta manageriala - organizare expozitii si evenimente:**

1985 "Art Nouveau" Hanul cu Tei, București, curator: Roxana Trestioreanu (catalog, text Adrian Silvan Ionescu)  
1985 "Moda" Hanul cu Tei Gallery, Bucharest curator: Roxana Trestioreanu  
1986 Expoziție si parada de moda Hanul cu Tei, București, curator: Roxana Trestioreanu  
1986 "Desen" Galeria Hanul cu Tei, București, curator: Roxana Trestioreanu  
1991 in cadrul evenimentului Arta Video in R.F.Germania 1963-1982 a organizat prezentarea lucrarilor unor artisti romani, Casa de Cultura a Republicii Federale Germania la Bucuresti  
1995 organizator al ceremoniei de oferire a titlului Doctor Honoris Causa istoricului de arta Peter Ludwig, Germania  
1989 "Moda" Galeria Hanul cu Tei, Bucuresti curator: Roxana Trestioreanu

1990 International Mail-Art exhibition Galeria Gallatea, Bucuresti curatori: Iosif Kiraly, Viorel Chirea, Carmen Popescu, Dan si Amalia Perjovschi, Roxana Trestioreanu  
1993 "Book-Objects" Expozitie Internationala, Biblioteca Nationala Szecenyi, Budapesta, Ungaria curatori: Ileana Ploscaru, Roxana Trestioreanu pt selectia romana, Andrei Butak pt selectia maghiara si internationala (catalog)  
1995 In cadrul expozitiei Die Bucher der Kunstler / Cartile artistilor organizator IFA stand cu carti de artist romani, galleria Art expo Teatrul National Bucuresti(Saptamana Culturii Republicii Federale Germania in Romania )  
1995 Codex, Cuhnia, Centrul Cultural Mogosoaia curator: Roxana Trestioreanu  
1995 Codex 2, Cuhnia, Centrul Cultural Mogosoaia curator: Roxana Trestioreanu  
1996 expozitie de grup Goethe Institute Bucuresti curator: Roxana Trestioreanu  
2014 curator al Lumea-Imagine expozitie de grup fotografie si video, Victoria Art Center, Bucuresti  
2015 Targul de Arta Essen Germania, curator sectiunea multimedia, organizator UAP

Intre 2001-2002 este directorul Programe si Proiecte Culturale in Uniunea Artistilor Plastici din Romania- proiecte realizate: Liceul de Arte si Meserii Dimitrie Paciurea; obtinere finantare prin concurs catalogul Bienalei de Arta Decorativa

### **Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare programe de formare continuă și proiecte educaționale:**

1995-prezent coordoneaza Departamentul Foto, Video, Prelucrare digitala a imaginii, Universitatea Nationala de Arte Bucuresti

1991 – International Summer Camp Costinesti- dedicat noilor medii si performance-ului, realizat in colaborare cu Ministerul Tineretului  
1991-1994 secretariat proiect TEMPUS JEP 2800  
1992-prezent a invitat obtinand finantari externe pentru acoperirea cheltuielilor urmatoarii specialisti: Geert Lovink (1991,1992,1993, 2011), Koen Wessing 1992, 1993 Mayumi Handa, prof.dr. Laszlo Beke (2000, 2008), dr. Michael Haerdter (1994, 1997), Andrei Ujica, Ulay, Ron Kenley, Marie Paule Negre, Michael Bieliski, dr. Jean Pierre Greff, Martine Voyeux, Vaceslav Macek, etc.  
1999 organizator al seminarului international "Gender and Ageing presented in media and art" Goethe Institute  
2000 coorganizator al seminarului "Timing Art / Filtering Art" Centrul International de Arta Contemporana  
2000 organizator al ceremoniei de oferire a titlului de Doctor Honoris Causa istoricului de arta dr. Laszlo Beke, Ungaria,  
2000 coorganizator proiect seminar international al Ligii Europene a Institutelor de Arta "Crossing Borders - Tasks facing Arts and Education" Goethe Institute



2001 organizator al seminarului international The Impact of Technology on the Visual Culture,

2006-2007 alaturi de Student Intelligence - Comunitatea Studentilor Români in Austria & Your Partner For Romania, coordoneaza participarea UNA in proiectul Youth in the countryside- Austria – Kunstuniversität Linz, Linz <http://www.khs-linz.ac.at>; Bulgaria – New Bulgarian University, Sofia <http://www.nbu.bg>; France – picturetank, Paris <http://www.picturetank.com>  
Germany - Ostkreuzschule / neunplus Fotografengemeinschaft, Berlin <http://www.ostkreuzschule.de>, <http://www.neunplus.com>; Hungary - Universität Kaposvár, Kaposvár <http://www.kemfk.hu>; Poland - Warszawska Szkola Fotografii, Warsava <http://www.wsfoto.art.pl>; Romania - Universitatea Nationala de Arte Bucuresti, Bucharest, United Kingdom – photodebut, London <http://www.photodebut.org>

finantare YICS : Visegrad Fund, Allianz Cultural Foundation, German Cultural Foundation, ICR

2007, 2009 colaborare cu Institutul Sandberg, Amsterdam si cu Dep. FVPCI Universitatea de Arte vizuale si design, Cluj-Napoca- pt organizare workshop ONE MINUTE -Effi Weiss , Amir Borenstein

2007, octombrie, Dimineata de toamna la Minovici: atelier cu studentii Departamentului Foto, Video, Procesare computerizata a imaginii, Universitatea Nationala de Arte, Bucuresti, coordonator Roxana Trestioreanu (<http://www.minovici.ro/?loc=articles&cid=3&sid=54&page=2>)

2006, participa la Saptamana muzicii contemporane, editia a 16-a, coordonator arte vizuale, intalnirea Quo vadis musica? Uniunea Compozitorilor

2007 impreuna cu Iosif Kiraly organizeaza participarea studentilor Foto Video la Summer Academy BETA 2008 HBK, organizator Academia HBK Saabruchen GERMANIA

2005, 24 mai, discutie pe tema Invatamantul (alternativ) de arta, participanti: Daniel Constantinescu, Stefan Cosma, Alexandra Croitoru, Oana Filipov, Nicu Ilfoveanu, Iosif Kiraly, Alexandru Patatics, Andreea Pasca, Roxana Trestioreanu, studenti ai sectiei Foto, Video, Galeria Noua, in cadrul programului desfasurat de platforma 2020 in perioada 18 mai – 5 iunie 2005 in care a avut loc o serie de dezbateri, program realizat de Vali Chincisan, Mihai Nadolu, Vlad Nanca, Kate Smith, Stefan Tiron (informatii despre program: <http://www.2020.ro/galerianoua/txt.htm>)

2009-2011 organizeaza Academia de Arta Vizuala in cadrul Academiei Muzicale, partener Association Cultura Viva Sighisoara Berna, Elvetia si Fundația Elan, <http://www.academia-sighisoara.com/en/Artists/2011>

2011 Proiectul PITAC, Sapatoc, Romania, in cadrul Academiei de Muzica Sighisoara, partener Association Cultura Viva Sighisoara Berna, Elvetia, Institutul Goethe Bucuresti

2011 realizeaza impreuna cu Michel Moffart doua proiecte de cercetare din care Be\_and Ro\_ archive este declarant castigator de Fondul Wallonie-Brussels.

2011 "Cum stăm cu fotografia?", Cafeneaua Critica, organizator Bogdan Lefter, Club A, Bucuresti

2012 organizator al expozitiei departamentelor Foto Video din universitatile de arte Iasi, Cluj, Timisoara si Bucuresti, si a lansarii revistei Arta numarul dedicate Fotografiei, UNAGaleria, Bucuresti



2013 organizator al seminarului HOW CAN WE ACTIVATE MEMORIES OF POST – COMMUNISM IN A PROCESS FROM REFLECTION TO CREATION, intalnire realizata in cadrul proiectului TimeCase Memory in Action, Departamentul FVPCI, Universitatea Nationala de Arte Bucuresti  
2014 organizator al workshop-ului CHELEN AMENCA / Dance with us – Report from Bucharest – Performative lectures by Ellen Rothenberg & Delia Popa <https://artslinkprojects2013.wordpress.com>  
2014 organizator al simpozionului international "Art in Education/Education in Art", Trans-form in art education, UNA Galeria Bucuresti  
2012-2014 Coordonator proiect Be\_ and Ro\_ archive, finantat de Fondul Wallonie-Brussels si UNA  
2013-2014 Organizator al evenimentului TRANS-FORM IN ART EDUCATION, Palatul Parlamentului, UNA Galeria, Hotel Ramada

### **ALTE ACTIVITATI:**

#### **Cuvant de deschidere la vernisaje:**

Expozitia de grup, Caminul Artei Bucuresti  
Expozitia Hanne Darboven, Galeria Artexpo, Teatrul National Bucuresti, organizator Goethe Institut Bucuresti  
Expozitia de fotografie Martine Voyeux, organizator si gazda Institutul Francez Bucuresti  
2009 Expozitia de caricaturi, Institutul Titulescu, organizator Ambasada Slovaciei la Bucuresti  
2012 Expozitia de fotografie a dep Foto video  
2015 Expozitia de fotografie War & Peace In the Balkans, organizator Goethe Institut Bucuresti, ARCUB Hanul Gabroveni

#### **Jurii nationale / internationale:**

1995 juriul national al asociatiei Pepinieres Europeenne pour Jeunes Artistes  
1995 membru al juriului international pentru expozitia anuala Centrul Soros pentru Arta Contemporana Sofia Bulgaria  
2000, 2002 juriul Ministerului Culturii pentru achizitii  
2000- 2005- juriul Oficiului National al Burselor de Studiu in Strainatate, Ministerul Educatiei si Cercetarii  
2002 invitata ca membru in juriul concursului Media Foto concurs organizat de Asociatia Fotografilor de Presa din Romania, concurs de fotografie de presa, sponsorizat de Banca Romana pentru Dezvoltare – Group Societe Generale, reprezentanta din Romania a Canon Central & East Europe, parteneri Teatrul National Bucuresti, Fundatia Artexpo, ARTHS design si Magic Foto, juriul: Roxana Trestioreanu (sef departament Foto Video, Universitatea de Arta), Mihai Oroveanu (director general al Muzeului National de Arta Contemporana), Cosmin Bumbut (fotograf), Ilie Marin (fotoeditor, Mediafax), Radu Sighetii (presedinte AFPR)  
2003 juriul concursului Performing Places organizator British Council, Bucuresti  
2003-prezent –Fundatia Fulbright - jurizarea proiectelor de arta

2001; 2002; 2005 juriul Ministerului Culturii si Cultelor selectia proiectelor finantate de minister  
2006, 2007 Juriul Fondului Cultural National  
2008-2014 juriul universitatii pentru concursul Neu/Now, organizator ELIA  
2006 juriul expozitiei Eurobarometru Vizual, organizator ICCA  
<http://www.icca.ro/juriu.htm>  
2011 juriul concursului Start Point Prize, Victoria Art Center, Bucuresti

### Activitate de cercetare

#### **Coordonare Granturi/proiecte câștigate prin competiție**

1999-2001 proiectul "Reflection of social issues in media and art in Central Eastern Europe, between 1989-2000". Finantarea acestor proiecte s-a realizat prin obținerea prin concurs a unui grant RESEARCH & EDUCATION IN CONTEMPORARY ART IN THE REGION de la Soros Foundation NY –avand codul RES 9901; si prin obtinerea de finantari mai mici de la EUROPEAN CULTURAL FOUNDATION, THE MONDRIAAN STICHTING, Ambasada Regatului Tarilor de Jos, Ambasada Frantei, Institutul Cultural Francez, Ambasada Slovaciei, Ambasada Ungariei.

Institutia contractoare: Universitatea Nationala de Arte Bucuresti; Coordonator proiect: Roxana Trestioreanu.

2008 UNARTE\_FEST, Festival International de Film Experimental -  
[www.unartfest.org](http://www.unartfest.org)

Finantarea a fost acordată, prin concurs, de Administrația Fondului Cultural Național - contract 32/29.02.2008

Instituția contractanta : Universitatea Nationala de Arte Bucuresti

Coordonator proiect : Roxana Trestioreanu

Festivalul a avut loc pe internet, in luna Iulie 2008 site-ul a fost vizitat de peste 300 de persoane/zi. Festivalul si universitatea de Arte au fost prezentate si pe site-ul European Cultural Foundation. Festivitatea de prezentare si premiere a avut loc la Eurocinema Tinerimea Romana, Bucuresti

2012-2014 Be\_and Ro Archive

UNAB si Academie des Beaux Arts of Tournai, Belgium. Proiect fiandat de Delegatia Wallonie-Bruxelles si UNARTE.

#### **Proiecte internationale de cercetare –membru in grupul de lucru:**

2000 "Crossing Borders - Tasks facing Arts and Education" Goethe Institute, Bucuresti, am fost coordonator eveniment Romania, alaturi de Ron Kenley, membru in Steering Committee European League of Institutes of the Arts. Un alt proiect in care am fost implicata este "Where else should be the artist than in the community. Identifying good practice in Central and Eastern Europe" proiect finantat de Comunitatea Europeana, European Cultural Foundation, etc. –proiectul An educational trik the project „Reflection of social issues in

media and art in Central Eastern Europe, between 1989-2000" a fost selectat si prezentat pe site-ul ELIA -2002-2004 la GOOD PRACTICE.

Bologna Thematic Network - Innovation in Higher Arts Education in Europe  
109782-CP-1-2003-1-BE-ERASMUS-TND, durata 01.10.2003-01.10.2004  
institutie contractoare: HOGESCHOOL GENT DIENST CULTUUR

In cadrul acestui proiect am realizat prezentarea sistemului de invatamant artistic din Romania, a modalitatilor de evaluare a calitatii invatamantului, organisme, etc. Proiectul aborda urmatoarele teme : scanari a invatamantului de arta din Europa : invatamant elementar, secundar, liceal, universitar ; compatibilizarea invatamantului de arta european, reformele procesului Bologna, traditie si inovatie in invatamantul de arta, etc.

2002-2004 "Where else should be the artist than in the community. Identifying good practice in Central and Eastern Europe" proiect finantat de Comunitatea Europeana, European Cultural Foundation, etc. -proiectul An educational trik the project „Reflection of social issues in media and art in Central Eastern Europe, between 1989-2000" a fost selectat si prezentat pe site-ul ELIA - 2002-2004 in sectiunea GOOD PRACTICE.

INTER-ARTE - Quality Network in Higher Arts Education in Europe  
114056-CP-1-2004-1-PL-ERASMUS-TN, durata 01.10.2004-30.09.2007  
institutie contractoare: AKADEMIA TEATRALNA IM. ALEKSANDRA ZELWEROWICZA - FOREIGN AFFAIRS OFFICE

Proiectul a fost axat pe: realizarea unei baze de date, glosar de termeni, lista de institutii, retele, termeni de referinta si contacte utile pentru agentii si utilizatori ; promovarea metodelor de invatare si predare concentrata pe necesitatile studentului, diversitatea continuturilor planului de invatamant, diversitate culturala si incluziune sociala, noile tehnologii si medii ca unelte creative, doctoratului in arta, etc.

Am fost responsabila din parteat UNARTE in:

Erasmus Networks action "artenet europe"

134304-LLP-1-2007-1-BG-ERASMUS-ENW , Lifelong Learning Programme, durata 2007-2010

institutie contractoare: National Academy for Theatre and Film Arts

Adresa: 108-A, Rakovski str. 1000 Sofia

Coordonator proiect: Prof. Semerdjiev Stanislav

Persoana de contact: Ms. Snejina Tankovska

Strand 1- Creative Partnerships

institutie coordonatoare Utrecht School of the Arts, Netherlands

Coordonator: Thera Jonker

In cadrul acestui proiect am avut patru contributii: prezentarea a 8 proiecte romanesti in prima sedinta, Ianuarie 2008 Amsterdam NL.; prezentarea proiectului Vadastra Mai 2008 Utrecht, NL.; 2 prezentari ale proiectului Art in Urban Space Octombrie-Noiembrie Goteborg, Suedia.

Proiectele se afla pe site-ul dedicat artenet :

<http://www.elia-artschools.org/activities/artesneteurope>



Proiectul Vadastra, prezentat la intalnirea de la Utrecht, a fost inclus in publicatie si proiectul Art in Urban Space a fost prezentat in cadrul conferintei ELIA , Gotheborg 2008.

2010-2013 proiectul SHARE, Doctorat Art Studies in Europe  
SHARE 'Step-change for Higher Arts Research and Education'- Life Long Learning Programme of the European Commission- ERASMUS NETWORKS  
European League of Institutes of the Arts 177242-LLP-1-2010-1-IE,  
coordonator GradCAM Graduate School of Creative Arts & Media IRELAND,  
prof Mick Wilson

#### **Manager Romania in proiecte internationale:**

2012-2014 TimeCase- Memory in action (InsideOut: active learners in memory), UE Grundtvig 527407-LLP-1-2012-1-DE-GRUNDTVIG-GMP,  
coordonator Goethe-Institut e.V.

2015-2018 European Academy of Participation, Erasmus+ Strategic Partnership, Project Code 2015-1-DE01-KA203-002151

#### **BIBLIOGRAFIE**

Calin Dan, Catalog-poster Roxana Trestioreanu 1980

Mihai Driscu, Catalog Roxana Trestioreanu 1986 (Ro, En )

Laszlo Beke, Catalog Roxana Trestioreanu 1999 (Ro, En, Hu , Gr)

Cataloage expozitii de grup:

Adrian Silvan Ionescu, "Art Nouveau" 1985

Maria Zintz, "Sub semnul dezvaluirii sau accesul la limpezire, Lumina /Feny, Apa/ Viz, Culoare/ Szin' exhibition 1991 ,page 6, (Ro, Hu)

Alexandra Titu, " Eu, En, Ich" 1993

Calin Dan, "Our past is a woman", Naturally exhibition 1994 page 221,228, 229

Calin Dan, Varakozas es Kitores / Erwartung und Ausbruch 1990 (Hu, De)

Judith Angel, Art Unlimited S.R.L. Arad 1994 page 7, 12, il page 72-73 (Ro, En )

Ruxandra Balaci, Bukarest nach '89 Kunst in Rumanien heute 1997 Ludwig Forum Aachen page 17 ( De)

Alexandra Titu, Avangarda Romaneasca 1996 Bacau, page 31

Reproduceri ale operelor:

Piroda Daje...Nature gives...international mail-art exhibition, page 116 il. No. 225

Orient-Occident page 13,il 102-103 , 134

4a Mostra Internazionale di Arte Grafica Catania It.

Budapest Art Expo 1993 Budapest page 107, 132

Ann Art 5 Indifferent Medium 3 Trench Art Festival Sfantu Gheorghe page 172, il. page 144

Muveszet Ma /Art of Today 1986 Budapest page 155 (il 450)

Muveszet Ma II /Art of Today II 1987 Budapest page 177 (il 642)

International Impact Art Festival Kyoto 1988 page 139



The 2nd International Biennial of graphic Arts Gyor Hu 1993  
Konyvtargyak / Object-books 1993 Budapest Hu. Text by Gheorghe Vida  
CARTE object-books De Zonnehof Amersfoort 1993 page 37, 83, 52, 94  
Moholy Emlék-Könyv International Artists Books Exhibition 1996 Budapest  
page 14  
Caietele META no.5, 6  
FEMART, ed UNArte 2012, pag 67  
Un vis implinit, Colectia Liana si Dan Nasta, coordinator Calin Demetrescu,  
ed. UNARTE, ISBN 978-606-8296-65-4/ 2012  
Body World Traveling the distance between Subject and Object, coordinator  
Petru Lucaci, Editura UNARTE, ISBN 978-606-8296-34-0/ 2012  
Celalalt Corp/The Other Body, coordinator Petru Lucaci, Editura UNARTE  
ISBN 978-606-8296-35-7 / 2012  
e-cites / Bucarest - Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne, Musée d'Art  
Moderne, Saint-Etienne/ 2011  
Momentum 2, curator Olivia Nitis, galeria Aiurart, Bucuresti/ 2014  
Good Girls Catalog, Coordonator Olivia Nitis, Bojana Pejiks, ICR  
MNAC, Muzeul National de Arta Contemporana  
WHAT ABOUT Y[OUR] MEMORY, catalog Muzeul National de Arta  
Contemporana

Articole:

Arta 9/1984 " Alternative" Magda Carneci  
Arta 9/1984 Roxana Trestioreanu , Adrian Guta,  
Arta 6/1985 "Collage" Adrian Guta  
Arta 6/1986 Roxana Trestioreanu, text by Aurelia Mocanu  
Arta 8/1988 "Romanian Drawing and Sculpture" expozitia din Belgrad- Adrian  
Guta  
Arta 9/1986 Mihai Driscu  
Arta 5/1988 Miniaturi textile- Mihai Mitre (Mihai Driscu)  
Arta 9/1988 Adrian Silvan Ionescu  
Arta 2/1990 Adrian Silvan Ionescu (page 31)  
Arta /1989 Gheorghe Vida  
Arta 11-12/1990 Cristian Velescu (page 35)  
Arta nr.4-5/2011 ?  
Generatia artistica '80 de la un mileniu la altul, pag. 1-2, Adrian Guta,  
Anii 1980:  
Arta nr.11/2014  
La mujer indocumentada (II) Ganduri despre relatia artei romanesti actuale cu  
feminismul Adriana Oprea, pag 16-17  
Arheologie feminist , Magda Carneci pag 18-20  
Drepturile egale incep in dulap: Paote fi moda un subiect feminist?, Liviana  
Dan pag.21  
Eu, En, Ich (II), Laura Grunberg, pag 22-23  
De la Perspective la Good Girls si Momentum, Olivia Nitis pag 26-28  
Momentum I si Momentum II: decupaje si integrari politico-estetice ale  
feminitatii, femeiescului si feminismului Oana Baluta, pag 29-31 My Body is

Space in Space, Time in Time and Memory of All/ Corpul meu este Spatiu in Spatiu, Timp in Timp si Memorie a tot, Marilena Preda Sanc pag 36-37  
Alternative 3/1990, Roxana Trestioreanu, Alexandra Titu

ARTelier 1/1997 "Muzeul in trei timpi, O fictiune circulara" de Judit Angel (page 51-52); "Cateva precizari despre Arta Contemporana Romaneasca" Ruxandra Balaci (page 14-17); Experiment concept-proiect-eveniment-document Experiment interferente si prospectii Alexandra Titu (pag. 8-12) (Ro, En)

ARTelier no.5 2000: "The discourse of the body" Carmen Savu Iovitu page 9; "Roxana Trestioreanu" Laszlo Beke page 40-41; "Eu, En, Ich" Magda Carneci page 64; "Eu, En, Ich" Alexandra Titu page 65

Observator Cultural nr. 24 Profil '90 Invatamantul de arta - Un scurt istoric si doua concluzii Irina Cios page 24

Observator Cultural nr.37 Festivalul de arta efemera - Alexandra Titu page no.22

Arhitectura 6/1986 Irina Alexandrescu

Arhitectura 4/1988 Irina Alexandrescu

Arhitect design 12/1993 "Eu,En,Ich" - Marina Nicolaev

Mobila 3/1984 Aurelia Mocanu

Lettre International spring 1992 page 16, cARTea ca Obiect

Sunday Times Magazine 11/11/1990 text -Sally Richardson (En)

Twentsche Courant 1991 text about the Romanian exhibitions (NI)

"22" no. 10 March 1994 text about "Eu,En,Ich, " by Alexandra Titu

Contrapunct /1991 text about cARTe (Book as Object) by Ioan Bogdan Lefter

Contrapunct May 1995 (The 80's Generation in Visual Arts) Generatia 80 in Artele Vizuale - Adrian Guta

Contrapunct August 1995 Codex- expo book -Alexandra Titu

Contrapunct nr.11 November 1996 Experimentul in arta romaneasca a ultimelor decenii -Alexandra Titu

Contrapunct 5 / 1997 text -Carmen Savu, page 1, page 22

Contrapunct nr. 12 Nov-Dec 1998 Corpul uman in arta Generatiei 80 - Adrian Guta (pag 26-27)

Secolul 20 , 1996 nr 7-9 , "Femei si feminisme"

Intermedia 2/1994; 3/1994; 4/1994

Intermedia 5/1995 page 16-17 Sarutul mediat

Uj Muveszet (Art Today) 10/1993 " Rosszkedvu Kiallitas Konyvtargyak a Szechenyi Konyvtarban" Szucs Gyorgy (Hu)

Balkon 1994 no 8-9 Budapest " Annyira Jo, Annyira Jo Pozitivnak Lenni... Szucs Gyorgy (Hu) page 49, il 48

Viata Studenteasca 8 Oct.1980

Informatia 17/05/ 1980





Romania Libera 13/01/ 1982  
Romania Libera 26/03/1982  
Romania Literara 03/1987  
Romania Libera 27. 11. 1996 "Artele Experimentale-proiect retrospectiv"  
Corneliu Antim  
Cotidianul 16/06/ 1995 "Cartea ca obiect - Adrian Silvan Ionescu  
Cotidianul 21.11.1996 "Experiment" de grup by R. Bugurescu

Curierul Romanesc "Codex" Adrian Silvan Ionescu  
Curierul Romanesc 23.11.1996"Experiment -o spectaculoasa retrospectiva a  
unui segment al artei romanesti postbelice" Veronica Marinescu

Romania Literara nr. 49/ 11-17 .12.1996 " Arta romaneasca a anilor 60-90 si  
Experimentul"-ul - Adrian Guta  
Romania Literara nr. 48-49 / .12.1996 Experiment - Pavel Susara  
Intermedia 4/1994; 5/1995

#### Carti

Magda Cârnci "Arta anilor '80 texte despre Postmodernism" Editura Litera  
Bucuresti  
Magda Cârnci "Art of the 1980s in Eastern Europe. Texts on  
Postmodernism " Editura Paralela 45 Bucuresti  
Magda Cârnci "Artele plastice în România 1945 -1989" Editura Meridiane  
Adrian Guta "Generatia 80" Editura Paralela 45  
Alexandra Titu "Experimentul în arta românească după 1960" Editura  
Meridiane 2003  
Marilena Preda Sanc Caiete cu scrieri despre arta, Editura Universitatii din  
Bucuresti 2004  
\*\*\*Fotografia in arta contemporana. Tendinte in Romania dupa 1989, Ed.  
Unarte 2006  
Dana Gliga Aspectele Artei – PE SIMEZE/ IN COLOCVII, Editura Dealul  
Melcilor, Brasov 2008  
Radu Pulbere "ELIA" Editura Limes, Cluj Napoca 2008  
Alexandra Titu si Constantin Prut « Sinteze contemporane – Corpul in arta  
balcanica/ Contemporary Synteheses- the Body in the Balcan art », Editura  
BrumaR, Timisoara 2011  
Olivia Nitis «Istории Marginale ale Artei feministe – Mostenirea Vestica in  
Europa Centrala, Estica si de Sud : influente si diferente» Editura Vellant,  
Bucuresti 2014

#### Studii si articole despre artist:

2011

(stire) „Academia Sighisoara” continua, site-ul Radio Romania Muzical, arhiva  
Stiri Muzicale, 3 august 2011  
([http://www.romania-  
muzical.ro/stiri/arhiva3.shtml?station=3&year=2011&month=8&day=3](http://www.romania-muzical.ro/stiri/arhiva3.shtml?station=3&year=2011&month=8&day=3))  
Parca suntem si nu suntem la fel, Mihai Plamadeala, Observator cultural,  
rubrica Arte, nr. 574, 13 mai 2011

Iš susitikimo Bratislavoje, Vilniaus Dailės Akademija nr.1 (194) 2011 Sausis

2009

Ochiul Magic: Actualitatea de Cronicar – Academia de Arta Vizuala, rubrica Actualitatea, Romania literara, nr. 28/2009

2007

Puneti la loc sufletul orasului, Lucian Avramescu, site-ul www.9am.ro, 8 octombrie 2007

2008

Ce ne aduce 2008 – arta, carte, festivaluri internationale, fara autor, Timeout Bucuresti (<http://www.timeoutbucuresti.ro/orasul/6486/2337883/ce-ne-aduce-2008-arta-carte-festivaluri-internationale.html?p=2>)

Proiecte interdisciplinare la UNA, fara autor, Romania libera (editia online), 28 mai 2008

2006

Fotografia, „Cenusareasa artelor” si a pietei de arta, Miron Manega, Saptamana Financiara, editia online, 15 decembrie 2006

([http://www.sfin.ro/articol\\_7252/fotografia\\_cenusareasa\\_artelor\\_si\\_a\\_pietei\\_de\\_arta.html](http://www.sfin.ro/articol_7252/fotografia_cenusareasa_artelor_si_a_pietei_de_arta.html))

Saptamana muzici contemporane, a 16-a editie, Anca Florea, Observator cultural, nr. 324, 8 iunie 2006

Intre recviem si „Echo-Sound”, Anca Florea, Observator cultural, nr. 314, 30 martie 2006

2003

Invatamantul (alternativ) de arta, Adrian Mazarel, site-ul badorgood.com, 23 mai 2005 txt from the kinema ikon catalog [2005]

2003

Premii fotomedia 2003, rubrica Informatii, stiri, la zi, Observator cultural, nr. 160, 18 martie 2003

(anunt) expozitie Eu prin ceilalti, Observator cultural, nr. 153, 28 ianuarie 2003 „Botez” balcanic, fara autor, adevarul.ro (editia online), rubrica: Cultura, 18 ianuarie 2003

([http://www.adevarul.ro/cultura/Botezbalcanic\\_0\\_81593873.html](http://www.adevarul.ro/cultura/Botezbalcanic_0_81593873.html))

2003-01-29 Magda Carneci The 80's

2003 Alexandra Titu Experimentalism in Romanian Art after 1960

[http://www.c3.hu/ican.artnet.org/ican/textc074.html?id\\_text=24](http://www.c3.hu/ican.artnet.org/ican/textc074.html?id_text=24)

2002

Context: Europe 2002, Magda Carneci, Observator cultural, nr. 143, 19 noiembrie 2002

Europa Artium – portret de grup, Anamaria Tataru, Observator cultural, nr. 144, 26 noiembrie 2002

Prezente feminine, fara autor, rubrica In dezbateri, Observator cultural, nr. 109, 26 martie 2002

<http://www.apollonia-art-exchanges.com/apollonia.php?cs=0&idm=122&id=441&rub=1&type=1&idmGen=55#12>

Interview with Roxana Trestioreanu, interviu realizat de Dimitrina Sevova, In Someone Else's Skin, 2001 (work for the project and exhibition: Exchanging Places, 2001) (<http://xplaces.code-flow.net/sevova-skin/roxana-trestioreanu-en.html>) (Ro, Bu)

Arta bate arta... cu fulgi cu toti!, Observator cultural, nr. 92, 27 noiembrie 2001

Galeria noua cu Transcafe, Observator cultural, nr. 85, 9 octombrie 2001

Simpozion la Centrul Cultural Meta, Observator cultural, nr. 84, 2 octombrie 2001

Arheologie feminina (IV), Magda Carneci, Aurora Dediu, Observator cultural, nr. 50, 6 februarie 2001

Arheologie feminina, Magda Cârnecki, Aurora Dediu, Observator cultural, nr. 45 – 46, 3 ianuarie 2001

2000

Profil '90. In Full Dress, Irina Cios, Observator cultural, nr. 43 – 44, 19 decembrie 2000

De la Eclipsa la Maxima Lux, Oana Tanase, Observator cultural, nr. 38, 14 noiembrie 2000

Festivalul de arta efemera, Alexandra Titu, Observator cultural, nr. 37, 7 mai 2000

(eseul insoteste Festivalul de arta efemera ca text program)

(anunt)

Arte vizuale.

Festivalul de arta efemera MAXIMA LUX, Observator cultural, nr. 37, 7 noiembrie 2000

Profil '90. Ivatamantul de arta. Un scurt istoric si doua concluzii, Irina Cios, Observator cultural, nr. 24, 8 august 2000

Arte vizuale. Din nou despre Timing Art-Filtering Art, Adrian Guta, Observator cultural, nr. 8, 18 aprilie 2000

Opinii, opinii..., Ruxandra Balaci, Observator cultural, nr. 7, 11 aprilie 2000

CIAC: Seminar de arta, fara autor, Observator cultural, nr. 7, 11 aprilie 2000

Informatii on-line/Bloguri:

Autoreprezentari, 19 ianuarie 2011

(<http://autoreprezentari.blogspot.com/2011/01/roxana-trestioreanu-n-1957.html>)

Roxana Trestioreanu – Portretul unui jurnal, Ioan Mihai Cochinescu, <http://mihai.cochinescu.com/2011/02/26/roxana-trestioreanu-portretul-unui-jurnal/>,

26 februarie 2011-10-26 Ciorna de Lucian Avramescu. Puneti la loc sufletul orasului, <http://www.ampress.ro/ciorna.php?id=1318425962>

Roxana Trestioreanu, dinspre sine spre ceilalti, Ioana Vlasiu, Ziarul financiar – Ziarul de duminica, 6 octombrie 2006 (rubrica: Artele vizuale dupa '90)

(<http://www.zf.ro/ziarul-de-duminica/roxana-trestioreanu-dinspre-sine-spre-ceilalti-2876935/>)



Video:

<http://www.deoplay.com/videos/42-xyAUgjGQ/Murivale1/>

(vernisaaj expozitia Jurnal, film realizat de Murivale)

<http://www.sensotv.ro/arte/Clipa-de-arta-1802/roxana-trestioreanu#/0>

(vernisaaj expozitie Jurnal, postat: 1 martie 2011)

Ruxandra Balaci

Photography - a proposed Chronology of an Experimental Epoch

Film digital pe Internet:

[http://wn.com/roxana\\_trestioreanu](http://wn.com/roxana_trestioreanu), realizat de murivale la deschiderea expozitiei personale 2011

<http://www.sensotv.ro/arte/Clipa-de-arta-1802/roxana-trestioreanu#/0>

mentionari:

<http://www.cimec.ro/muzica/snr/ZileSNRprqEd4.htm>

**MERIDIAN**

**Zilele SNR-SIMC (Secțiunea Națională Română a Societății Internaționale de Muzică Contemporană), București, 8-12 decembrie 2008, Ediția IV**  
**4<sup>th</sup> ISCM-Romanian Section International Festival**

Conducerea artistică: **Carmen Cârneli**

**Roxana Trestioreanu** (România) - fotografie

<http://www.basis-wien.at/db/person/84991>

legat de Context: Europe 2002 –Impulses from the Balkans, Westbahnhof, Wienn. Austria, organizator Kunstverein Theater des Augenblicks

<http://personalitati.infoportal.rtv.net/biografie~nume-roxana-trestioreanu.html>

[http://deliapopa.com/?page\\_id=88](http://deliapopa.com/?page_id=88)

<http://www.donneinmusica.org/wimust/partecipants/romania.html>

<http://marilenapredasancv.blogspot.ro/>

<https://romaniannationalart.academia.edu/RoxanaTrestioreanu>

<http://reneerenard-art.blogspot.ro/2013/06/good-girls-memory-desire-power-muzeul.html>

<http://ioanaciocan.com/good-girls-memorie-dorinta-putere/>

[http://amiciimnac.ro/good\\_girls\\_ro](http://amiciimnac.ro/good_girls_ro)

[http://www.apollonia-art-](http://www.apollonia-art-exchanges.com/apollonia.php?cs=0&idm=588&id=594&rub=1&type=2&idmG)

[exchanges.com/apollonia.php?cs=0&idm=588&id=594&rub=1&type=2&idmG](http://www.apollonia-art-exchanges.com/apollonia.php?cs=0&idm=588&id=594&rub=1&type=2&idmG)  
[en=588&langue=E](http://www.apollonia-art-exchanges.com/apollonia.php?cs=0&idm=588&id=594&rub=1&type=2&idmG)

<http://www.culturapoloneza.ro/events/item/expozitia-de-arta-good-girls.html>

[http://www.sighisoara.org.ro/adp/2011/hotarari.nsf/7bc19da5efdf2be6c2256c59003667d1/d1bc2313a3fb80f9c22579680038a32f/\\$FILE/Ph3.pdf](http://www.sighisoara.org.ro/adp/2011/hotarari.nsf/7bc19da5efdf2be6c2256c59003667d1/d1bc2313a3fb80f9c22579680038a32f/$FILE/Ph3.pdf)

<http://metropotam.ro/La-zi/Noaptea-Alba-a-Galeriilor-2012-program-art5022646801/>

noaptea galeriilor ARK- Multi\_pli\_cite

<http://www.e-flux.com/announcements/3-10-mnac-13-years-of-existence-%E2%80%A810-years-in-the-palace-of-parliament/>  
<http://www.weart.ro/evenimente/3-10-mnac-13-ani-de-la-infiintare-10-ani-in-palatul-parlamentului/>  
<http://www.bucharest-tips.com/events/1354-art-show-3-10-mnac-anniversary>  
<https://www.igloo.ro/stiri/mnac-sarbatoreste-13-ani-de-la-infiintare/>  
<http://www.4000dpi.ro/blog/page/5/>  
[http://bucuresti.24fun.ro/evenimente/nvatamantul\\_artistic\\_bucurestean\\_si\\_art\\_a\\_romaneasca\\_dupa\\_1950-32863.html](http://bucuresti.24fun.ro/evenimente/nvatamantul_artistic_bucurestean_si_art_a_romaneasca_dupa_1950-32863.html)

<http://www.photography-now.com/artist/luminitza-liboutet>  
<http://timecase.org/content/bucharest-national-university-arts>  
<http://eq-arts.org/en/experts>  
[http://dictionary.sensagent.com/Roxana\\_Trestioreanu/ro-ro/](http://dictionary.sensagent.com/Roxana_Trestioreanu/ro-ro/)  
[http://these-white-elephants.blogspot.ro/2011\\_05\\_01\\_archive.html](http://these-white-elephants.blogspot.ro/2011_05_01_archive.html)  
<http://www.mandrusafiiroman.ro/roxana-trestioreanu/>  
<http://www.bucharest-tips.com/events/121-art-show-the-city-seen-by-the-80-s-generation>  
<http://www.unarte.org/national-university-of-arts-bucharest-departments-presentation.php?id=4>  
[http://en1.artclue.net/category/romania/page/3/ \(momentum 2\)](http://en1.artclue.net/category/romania/page/3/)  
<http://aiurart.ro/momentum-2-en/>  
<http://thereart.ro/momentum-2-aiurart/>  
<http://www.digi24.ro/Stiri/Digi24/Cultura/Stiri/Violenta+fizica+psihica+sau+verba+combatuta+in+cadrul+proiectu>  
<http://www.bucharest-tips.com/events/1037-art-show-momentum-2>  
<http://www.sharenetwork.eu/artistic-research-overview/romania>  
<http://www.elia-artschools.org/images/activiteiten/20/files/The%20Intercultural%20Perspective%20-%20Strand%201%20Knowledge%20Circle%201.pdf>  
<http://www.research.elia-artschools.org/activities/eq-arts>  
<http://www.artvictoria.ro/en/exhibitions/body-world>  
[https://groups.yahoo.com/neo/groups/info\\_culture/conversations/topics/670](https://groups.yahoo.com/neo/groups/info_culture/conversations/topics/670)  
<http://www.nettime.org/Lists-Archives/nettime-ro-0301/msg00003.html>  
<http://www.artvictoria.ro/en/exhibitions>  
<http://www.undo.net/it/mostra/79312>  
<http://galerianoua.tumblr.com/page/2>  
<http://www.ica-realpresence.org/participants.html>  
<http://en1.artclue.net/page/8/>  
<http://www.modernism.ro/tag/roxana-trestioreanu/>  
[http://www.zamfirdumitrescu.com/biography.php?tPath=1&articles\\_id=2&language=en](http://www.zamfirdumitrescu.com/biography.php?tPath=1&articles_id=2&language=en)  
<http://xplaces.code-flow.net/sevova-skin/roxana-trestioreanu-bg.html>  
<http://www.harpersbazaar.ro/eu-en-ich-20-de-ani-mai-tarziu/>  
<http://thereart.ro/naq-7-exhibitions/>  
<http://www.docstoc.com/docs/121028292/Feuil1---ELIAXls>  
<http://www.unarte.org/universitatea-nationala-de-arte-bucuresti-departamente-prezentare.php?id=4>  
<http://www.scribd.com/doc/98116453/Listă-de-pictori-romani>  
<http://www.olivia.experimentalproject.ro/projects.html>

<http://business-review.eu/featured/discover-bucharests-art-galleries-aiurart-63874>  
<http://uapr-pictura-bucuresti.blogspot.ro/2012/07/arte-i-n-bucuresti-2012-editia-iii.html>  
<http://www.forez-info.com/actualite/culture/16856-nouvelle-expo-au-musee-dart-moderne.pdf>  
<http://issuu.com/e.cites-bucarest/docs/e.cites-bucarest>  
[http://www.apollonia-art-exchanges.com/prev\\_apo.php?cs=0&idm=604&id=605&rub=1&type=1&idmGen=604](http://www.apollonia-art-exchanges.com/prev_apo.php?cs=0&idm=604&id=605&rub=1&type=1&idmGen=604)  
<http://strasbourg.curieux.net/agenda/sortie?row=9106&genre=&nom=>  
<http://autoreprezentari.blogspot.ro/2011/01/roxana-trestioreanu-n-1957.html>  
[http://it.wikipedia.org/wiki/Universitatea\\_Natională\\_de\\_Arte\\_București](http://it.wikipedia.org/wiki/Universitatea_Natională_de_Arte_București)  
<http://artavizuala21.wordpress.com/tag/mircea-stanescu/>  
<http://www.feminism-romania.ro/culturale/expozitii.html>  
[http://unagalera.blogspot.ro/2012\\_04\\_01\\_archive.html](http://unagalera.blogspot.ro/2012_04_01_archive.html)  
[http://fr.wikipedia.org/wiki/Université\\_nationale\\_d'art\\_\(Bucarest\)](http://fr.wikipedia.org/wiki/Université_nationale_d'art_(Bucarest))  
<http://www.basis-wien.at/db/personindex/T>  
<http://www.undo.net/it/duvideo/1235896684> (filmele prezentate de eleonora farina)  
[http://www.mam-st-etienne.fr/index.php?rubrique=31&exposition\\_id=198](http://www.mam-st-etienne.fr/index.php?rubrique=31&exposition_id=198)  
(text lorand hegyi)

<http://www.sensotv.ro/arte/Clipa-de-arta-5124/momentum-2-aiurart>  
<https://www.facebook.com/tvrculturalCom>

2015

[http://www.arcub.ro/agenda\\_detail.php?id=1033](http://www.arcub.ro/agenda_detail.php?id=1033)  
deschiderea expozitiei Razboi si Pace in Balcani ARCUB, Hanul Gabroveni  
<http://www.sapteseri.ro/evenimente/eveniment/razboi-si-pace-in-balcani>  
<http://nipora.com/bucharest-razboi-si-pace-in-balcani-expozitie-despre/409353>

<http://www.noapteamuzeelor.ro/2015/04/02/muzeul-national-de-arta-contemporana-7/>

<http://www.evz.ro/simpozion-media-in-arhiva-imagine-text-performance-la-new-york-university-jordan-center.html>  
<http://timpromanesc.ro/nuantele-fotografiei>  
<http://www.corectnews.com/arts/doi-prestigiosi-artisti-vizuali-romani-iosif-kiraly-si-vlad-basarab>

<http://contemporaryartuhr.de/presse/>  
targul de arta essen Germania

<http://www.radiodeea.ro/noaptea-muzeelor-2015-23924.html>  
<http://www.romaniapozitiva.ro/bucuresti/mnacnoaptea-muzeelor/>





<http://www.wbi.be/fr/events/event/exposition-photographie-be-roarchive-bucarest#.VWMB70syDfM>

[http://adevarul.ro/cultura/arte/conferinta-nationala-unarte-ocazia-implinirii-150-ani-invatamant-artistic-romanesc-1\\_5360acc90d133766a8395d47/index.html](http://adevarul.ro/cultura/arte/conferinta-nationala-unarte-ocazia-implinirii-150-ani-invatamant-artistic-romanesc-1_5360acc90d133766a8395d47/index.html)

[http://www.observatorcultural.ro/Luminatia-Sa-Dan-Nasta\\*articleID\\_32451-articles\\_details.html](http://www.observatorcultural.ro/Luminatia-Sa-Dan-Nasta*articleID_32451-articles_details.html)

<http://www.modernism.ro/2015/09/08/arte-in-bucuresti-2015-editia-vi-omul-impotriva-vietii/>  
<https://ramonaslug.wordpress.com>

### SHARE-Handbook for Artistic Research Education

<http://www.evz.ro/simpozion-media-in-arhiva-imagine-text-performance-la-new-york-university-jordan-center.html>

<http://www.theark.ro>

<http://www.bucuresti2021.ro/vernisajul-expozitiei-razboi-si-pace-in-balcani-vineri-17-aprilie-1800-2/>

<http://www.agerpres.ro/comunicate/2015/04/23/comunicat-de-presa-icr-new-york-17-51-25>

[http://www.bucuresti-news.ro/ctg\\_14\\_monden\\_pq\\_0.htm](http://www.bucuresti-news.ro/ctg_14_monden_pq_0.htm)

<http://www.undo.net/it/persona/Roxana+Trestioreanu>

[http://www.metropoleruhr.de/tr/tipps-termine/newsletter/newsletter-detail/archive/2015/may/article/kunstmesse-car-auf-zollverein.html?tx\\_ttnews%5BbackPid%5D=15165&cHash=2f266fe9ccf2bee8183aee4246e40a89](http://www.metropoleruhr.de/tr/tipps-termine/newsletter/newsletter-detail/archive/2015/may/article/kunstmesse-car-auf-zollverein.html?tx_ttnews%5BbackPid%5D=15165&cHash=2f266fe9ccf2bee8183aee4246e40a89)

### site-ul wallonie-bruxelles delegatia

<http://www.wbi.be/fr/events/event/exposition-photographie-be-roarchive-bucarest#.VZYYmksyDfM>

<https://www.igloo.ro/stiri/mnac-sarbatoreste-13-ani-de-la-infiintare/>

<http://www.culturecongress.eu/europa/petycja>

<http://educatie.regielve.ro/universitatea-nationala-de-arte-bucuresti/facultatea-de-arte-plastice/departamentul-foto-video-procesare-computerizata-a-imaginii/>