

**MINISTERUL EDUCAȚIEI, CERCETĂRII,
TINERETULUI ȘI SPORTULUI**

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE DIN BUCUREȘTI

METODOLOGIA

**DESFĂȘURĂRII CONCURSULUI DE ADMITERE ÎN
CICLUL I STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ
sesiunea SEPTEMBRIE 2011**

BUCUREȘTI

DEFĂȘURAREA CONCURSULUI DE ADMITERE ÎN CICLUL I STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ

SESIUNEA SEPTEMBRIE 2011

În conformitate cu prevederile articolelor nr. 142, 151, 156, 158, 163, 172, 174, 176, 199, 200 din Legea educației naționale nr. 1/2011,

În conformitate cu prevederile Legii nr.288/2004 privind organizarea studiilor universitare, cu modificările și completările ulterioare,

În conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr.133/2000 privind învățământul universitar și postuniversitar de stat cu taxă peste locurile finanțate de la bugetul de stat, aprobată cu modificări prin Legea nr.441/2001 cu modificările ulterioare și conform Legii nr. 224/2005 pentru modificarea art. 5 a Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 133/2000,

În temeiul Hotărârii Guvernului nr. 1004/2002 privind stimularea elevilor și studenților care au primit distincții la olimpiadele școlare internaționale organizate pentru învățământul preuniversitar și a doctoranzilor care au obținut rezultate deosebite în activitatea de cercetare, cu modificările ulterioare, modificată și completată de Hotărârea Guvernului nr. 359/2007,

În temeiul Hotărârii Guvernului nr. 749/2009 privind structurile instituțiilor de învățământ superior și specializările/programele de studii universitare de licență acreditate sau autorizate să funcționeze provizoriu organizate de acestea, cu modificările și completările ulterioare,

În temeiul Hotărârii Guvernului nr. 404/2006 privind organizarea și desfășurarea studiilor universitare de masterat,

În temeiul Hotărârii Guvernului nr. 81/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului, cu modificările și completările ulterioare.

CAPITOLUL I

ORGANIZAREA CONCURSULUI DE ADMITERE

Art.1. Admiterea în anul I la Universitatea Națională de Arte din București se organizează pe bază de concurs în baza prezentei metodologii cu respectarea prevederilor legislației în vigoare.

Art.2. Pentru ciclul de studii universitare de licență, admiterea se organizează pe domenii de studii universitare, la specializările/programele de studii acreditate în cadrul fiecărei facultăți, în conformitate cu legislația în vigoare.

Art.3. Concursul de admitere la toate specializările se organizează într-o singură sesiune și începe la data de **5 septembrie 2011** oferind posibilitatea celor interesați să se pregătească în spațiile Universității Naționale de Arte din București, cu personal didactic calificat, pe perioada vacanței de vară, contra unei taxe de 500 lei (o lună în perioada 01 – 27 august 2011). Cursurile de pregătire se pot desfășura și în două etape a câte două săptămâni, contra unei taxe de 250 lei în perioada 01 - 13 august 2011 (etapa I) și 15 – 28 august 2011 (etapa a II-a), câte 6 ore pe zi inclusiv sâmbăta.

Eventualele locuri rămase neocupate după sesiunea de admitere vor fi redistribuite

Înscrierea pentru pregătire se începe din data de 4 iulie între orele 12,00-14,00.

Art.4. În vederea informării candidaților la concursul de admitere, în curtea universității se va organiza “Panoul admiterii”, în cadrul căruia vor fi prezentate, prin afișare, informații,

recomandări și indicații utile pentru candidați. Materialele afișate vor aduce la cunoștința candidaților precizări de detaliu privind organizarea concursului de admitere, numărul de locuri, condițiile de înscriere, organizarea și desfășurarea concursului, precum și normele care trebuie să fie respectate pe parcursul desfășurării concursului.

Art.5. Potrivit principiului autonomiei universitare, concursul de admitere la Universitatea Națională de Arte din București se organizează în mod unitar pe baza unor reglementări proprii care vor fi publice prin afișare în timp util.

Art.6. Toate informațiile privind concursul de admitere vor fi publicate și pe pagina web a universității.

Art.7. Pentru buna organizare și desfășurare a concursului de admitere, prin decizia rectorului se numește comisia de admitere pe universitate, în componența acesteia intră rectorul, cancelarul general, decanii facultăților și alte cadre didactice. Rectorul numește ca secretar al comisiei, un cadru didactic care nu a îndeplinit această funcție în anul precedent.

Art.8. La nivelul fiecărei facultăți se va constitui comisia de admitere pe facultate, condusă de un președinte, de regulă, decanul facultății, alcătuită din membrii ai Consiliului facultății și alte cadre didactice din facultatea respectivă. Președintele comisiei de admitere pe facultate numește un secretar al comisiei, care nu a îndeplinit această funcție în anul precedent.

Art.9. Comisiile de admitere pe facultăți se numesc prin decizia rectorului, cu cel mult 10 zile înainte de începerea concursului și sunt subordonate comisiei de admitere de la nivelul universității.

Art.10. Comisiile de admitere pe facultăți sunt direct răspunzătoare de organizarea și desfășurarea concursului de admitere la facultățile respective, inclusiv de asigurarea caracterului secret al acestuia.

Art.11. Comisiile de admitere pe facultăți au obligația să asigure concordanța între informațiile referitoare la concursul de admitere incluse în pagina web a universității.

Art.12. Comisia de admitere pe universitate va efectua instruirea comisiilor pe facultăți și va verifica permanent modul cum acestea își îndeplinesc atribuțiile și sarcinile repartizate. Se recomandă comisiilor de admitere să-și întocmească un program de lucru detaliat și să ia măsuri pentru organizarea activității și instruirea întregului personal didactic antrenat în organizarea și desfășurarea concursului.

CAPITOLUL II

CANDIDAȚII LA ADMITERE

Art.13. La admitere în ciclul de studii universitare de licență pot candida absolvenții de liceu cu diplomă de bacalaureat sau diplomă echivalentă cu aceasta.

Art.14. La admiterea în ciclul de studii universitare de licență pot candida cetățenii statelor membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene se pot prezenta la admitere în aceleași condiții ca și cetățenii români, inclusiv în ceea ce privește taxele de școlarizare, după recunoașterea studiilor efectuate de aceștia în țările de domiciliu de către direcția de specialitate, respectiv Centrul Național de Recunoaștere și Echivalare a Diplomelor (CNRED), Direcția cetățeni străini din cadrul Ministerului Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului.

Pentru cetățenii menționați mai sus CNRED emite adeverințe de echivalare pe baza cărora candidații pot fi înscriși la concursul de admitere.

Art.15. La admitere, cetățenii străini au obligația să prezinte un certificat de competență lingvistică pentru limba română eliberat de către instituții abilitate ale Ministerului Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului. Aceiași condiție se impune și în cazul transferurilor cursanților între instituțiile de învățământ superior acreditate, care potrivit legii au dreptul să școlarizeze cetățenii străini și sunt recunoscute de statul român.

Art.16. Un candidat declarat admis poate beneficia de finanțare de la buget o singură dată, depășirea duratei învățământului gratuit, prevăzut de lege, se suportă de studenți.

Art.17. Candidații la studiile universitare de licență, care au obținut distincții (premiile I, II și III) la olimpiadele școlare la nivel național, pe grupe de țări, internaționale și la concursuri artistice de nivel continental sau mondial în cel puțin unul din ultimii doi ani de școlarizare (2009/2010 și 2010/2011); premiul întâi sau medalia de aur la olimpiadele școlare internaționale în unul din ultimii 4 ani de studiu (2007-2011), premii recunoscute de Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului, vor beneficia de șanse sporite la admitere. Aceștia vor primi din oficiu nota maximă la proba pentru care au fost premiați, numai dacă în comisia de apreciere s-au aflat cadre didactice ale Universității Naționale de Arte din București (la cele naționale). (vezi Anexa 2). De această prevedere se poate beneficia o singură dată, cu respectarea legislației în vigoare.

Art.18. Pentru respectarea prevederilor în vigoare privind registrul actelor de studii în România, toți candidații, inclusiv candidatele căsătorite, vor fi înscriși la concursul de admitere cu numele din certificatele de naștere. În scopul evitării unor neînțelegeri, se impune ca, în cererea de înscriere tip și legitimația de concurs eliberată, la numele din certificatul de naștere să fie înscris, în paranteză și numele din certificatul de căsătorie, înfiere sau cel prevăzut în hotărâri judecătorești

de schimbare a numelui ori prenumelui, inițiala fiind cea a prenumelui tatălui sau după caz a prenumelui mamei.

Art.19.1. Un candidat poate participa concomitent la admiterea mai multor specializări din Universitatea Națională de Arte București sau din alte instituții de învățământ superior (dacă programul de concurs permite acest lucru), dar poate fi admis la o singură specializare pe locuri subvenționate de la bugetul de stat.

2. Candidatul admis la mai multe universități trebuie să opteze pentru aceea la care dorește să fie subvenționat de la bugetul de stat, prin prezentarea dosarului cu actele în original imediat după afișarea tuturor rezultatelor.

3. Studenții Universității Naționale de Arte din București înmatriculați în anii precedenți pe locuri finanțate de la bugetul de stat, care renunță la continuarea studiilor sau decid să facă și o a doua specializare în cadrul aceleiași universități sau într-o altă universitate, beneficiază de subvenția de la bugetul de stat numai pe durata normală de studiu (scăzând din durata de studiu a noii specializări anii de studiu cu finanțare de la buget la specializarea inițială).

Dacă prima specializare este făcută prin achitarea taxei de studiu, cea de a doua specializare poate fi studiată cu finanțare de la bugetul de stat.

4. Studenții Universității Naționale de Arte din București care au fost admiși în anii precedenți pe locuri cu taxă pot trece în regim fără taxă la aceeași specializare în urma admiterii pe numărul de locuri subvenționate de la bugetul de stat, dacă au fost declarați reușiți, senatul universitar stabilind anul de studiu în care pot fi înmatriculați.

5. Studenții de la instituțiile de învățământ particular cu specializări acreditate sau autorizate să funcționeze provizoriu care au fost declarați admiși pe locuri subvenționate de la bugetul de stat, în urma admiterii, la aceeași specializare, pot beneficia de recunoașterea studiilor efectuate, senatul universitar stabilind anul în care pot fi înmatriculați, precum și eventualele examene de diferență.

6. Absolvenții cu diplomă de licență pot urma o a doua specializare în regim cu taxă, aceștia având obligativitatea să declare dacă au urmat o altă specializare.

7. Absolvenții cu diplomă de licență ai învățământului superior particular au dreptul să urmeze o a doua specializare în instituțiile de învățământ superior de stat pe locurile finanțate de la buget/taxă în urma reușitei la concursul de admitere.

8. Absolvenții cu diplomă ai învățământului public și privat au dreptul să se prezinte la concursul de admitere pentru un nou domeniu de studiu după cum urmează :

- dacă prima specializare a fost urmată în regim fără taxă, cea de-a doua specializare va fi în regim cu taxă ;

- dacă prima specializare a fost urmată în regim cu taxă în învățământul particular sau cel de stat, cea de-a doua specializare va fi în regim fără taxă, dacă sunt satisfăcute cerințele concursului de admiterii.

Art.20. Pentru tinerii de origine etnică română din Republica Moldova, Albania, Bulgaria, Macedonia, Serbia, Ucraina și Ungaria, precum și etnicii români cu domiciliul stabil în stăinătate, cifra de școlarizare pentru studii universitare de licență se aprobă prin Hotărâre de Guvern.

Art.21. Repartizarea locurilor subvenționate, bursă/fără bursă, pe niveluri de învățământ și pe țări se face anual, prin ordin al ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului și al ministrului afacerilor externe.

Art.22. Ocuparea locurilor subvenționate, bursă/fără bursă, se face prin concurs. Criteriile de selecție și condițiile de admitere sunt aceleași ca și pentru candidații români.

Art.23. Pentru tinerii de etnie rromă, repartizarea cifre de școlarizare subvenționate de la buget pe facultăți se face proporțional cu numărul de candidați înscriși. Criteriile de selecție și condițiile de admitere sunt aceleași ca și pentru candidații români.

CAPITOLUL III

ÎNSCRIEREA CANDIDAȚILOR

Art.24. Universitatea Națională de Arte din București va aduce la cunoștința candidaților documentele necesare pentru înscriere, prin afișare la sediul universității și pe pagina proprie web.

Art.26. Înscrierea candidaților la concursul de admitere se face la secretariatele facultăților în perioada **29 august – 02 septembrie 2011** pentru toate specializările.

Art.27. Pentru concursul de admitere Universitatea Națională de Arte din București percepe o taxă de înscriere în cuantum de **100 lei** care se va achita la caseria Universității Naționale de Arte din București în momentul înscrierii.

Art.28. Pentru înscrierea la concursul de admitere în anul I, studii universitare de licență, candidații vor depune un dosar mapă care cuprinde următoarele documente:

a) În vederea completării REGISTRULUI MATRICOL UNIC, fiecare candidat înscris la concursul de admitere va completa, în mod obligatoriu – FIȘA DE ÎNSCRIERE – ciclul de studii universitare de licență (ANEXA 1).

b) diploma de bacalaureat sau diploma echivalentă cu aceasta în original;

Absolvenții de liceu din promoția 2010/2011 pot prezenta, în locul diplomei de bacalaureat o adeverință tip din care să rezulte că au absolvit liceul și au promovat examenul de bacalaureat, menționându-se media generală de la bacalaureat și mediile obținute în anii de liceu.

Candidații declarați admiși în urma concursului de admitere în sesiunea septembrie a.c., la care înscrierea s-a făcut pe baza adeverinței tip, trebuie să depună diploma de bacalaureat în

original până la o dată stabilită de fiecare facultate, conform contractului - angajament semnat odată cu fișa (cerea) de înscriere la concurs.

Dacă la termenele fixate prin contractul-angajament (anexă la cerea de înscriere) nu se depun diplomele de bacalaureat în original, candidații respectivi pierd locurile finanțate de la buget obținute prin concurs.

c) certificatul de naștere, în copie legalizată; legalizarea se poate efectua și de către facultate;

d) adeverința medicală tip M.S. eliberată de cabinetele medicale școlare sau dispensarele teritoriale, dispensarele de întreprindere, din care să rezulte că sunt apți pentru profilul sau specializarea la care candidează, **vizată de medicul de familie**. Candidații care optează pentru specializarea Arte Plastice - Fotografie – videoprocesarea computerizată a imaginii vor prezenta și rezultatul examenului oftalmologic ;

Candidații cu afecțiuni cronice vor prezenta adeverințe medicale vizate de comisiile medicale județene (după caz, a municipiului București) de orientare școlară și profesională. În adeverințele respective se va menționa în mod expres gradul deficiențelor, în funcție de localizarea acestora, conform criteriilor medicale de orientare școlară și profesională, din ordinul Ministerului Sănătății nr. 428/1989.

Nedeclararea acestor afecțiuni atrage după sine consecințele instituționale în vigoare.

e) 4 fotografii color tip buletin de identitate (3/4 cm.) pe hârtie fotografică;

f) adeverință din care să rezulte calitatea de student în anul universitar curent, eliberată de decanatul facultății, precum și diploma de bacalaureat sau diploma echivalentă acesteia, în original sau copie legalizată, pentru studenții care doresc să urmeze un nou domeniu de studiu;

g) diploma de licență sau diploma echivalentă acesteia, pentru absolvenții care doresc să urmeze o a doua specializare, în copie legalizată ;

h) acte doveditoare pentru candidații care solicită scutire de plată a taxei de înscriere la concursul de admitere (copii legalizate după certificatele de deces ale părinților, în cazul celor orfani de ambii părinți; adeverințe de la Casa de copii, în cazul celor aflați în această situație; adeverință de la locul de muncă al părintelui, cadru didactic, în instituțiile de învățământ de toate gradele cu o vechime de cel puțin **10 ani de activitate didactică** (pentru scutirea totală de taxă o singură dată în cadrul unei instituții de învățământ superior), copie de pe diploma candidaților distinși la olimpiadele școlare internaționale și concursuri artistice naționale în unul din ultimii doi ani studiu (2009/2010 și 2010/2011) dacă sunt înscriși pe lista Ministerului Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului);

i) acte doveditoare pentru candidații care solicită scutire de plată a taxei de înscriere la concursul de admitere cu 50% (orfani de un părinte) și cu 75% candidații ale căror venituri familiale nu depășesc salariul minim brut pe economie. (ultimul talon de pensie al părinților

pensionari dacă veniturile realizate din pensii sunt sub salariul minim brut pe economie; adeverințe privind veniturile familiei dacă acestea nu depășesc salariul minim brut pe economie);

j) chitanța eliberată de casieria Universității Naționale de Arte din București din care rezultă achitarea taxei de înscriere la concursul de admitere (**100 lei**).

Dosarul de înscriere a cetățenilor străini la studiile universitare de licență va cuprinde, în mod obligatoriu, următoarele documente:

a) cerere tip de înscriere (ANEXA 3) (altă decât cea prevăzută la înscrierea la concursul de admitere);

b) diploma de bacalaureat sau diploma echivalentul acesteia, în original și traducere legalizată în limba română;

c) diploma de absolvire a unei instituții de învățământ superior de lungă durată și foaia matricolă sau suplimentul de diplomă, în original și traducere legalizată în limba română;

d) certificat de absolvire a anului pregătitor, certificat de competență lingvistică sau după caz, acte de studii atestând absolvirea a cel puțin 4 ani de studii la o școală de predare în limba română;

e) certificatul de naștere, în traducere legalizată în limba română;

f) copie de pe pașaport, pag. 1, 2, 3 și 4 sau alt act de identitate;

g) aprobarea scrisă a Ministerului Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului;

h) diplomele de studii din India, Grecia, Spania, Portugalia și Cipru vor fi vizate cu Apostila Convenției de la Haga.

Art.28. Prin semnarea fișei de înscriere (cerere) candidatul specifică opțiunea de susținere a concursului de admitere la una din facultățile și specializările Universității Naționale de Arte din București și semnează de luare la cunoștință a :

1. - structurii învățământului artistic din Universitatea Națională de Arte;
2. - metodologiei aplicate la admiterea în anul I de studii;
3. - principiului prin care nu se admite contestarea competenței comisiilor de admitere;
4. - neobligativitatea Universității Naționale de Arte din București față de candidații admiși de a le asigura cazarea și masa.

Art.29. Absolvenții cu diplomă de licență ai Universității Naționale de Arte din București pot fi înscriși pentru a urma o a doua specializare fără concurs de admitere cu excepția specializărilor: ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI; CONSERVARE ȘI RESTAURARE; ARTE PLASTICE (FOTOGRAFIE – VIDEOPROCESAREA COMPUTERIZATĂ A IMAGINII) și DESIGN.

Admiterea pe aceste locuri se va face în ordinea descrescătoare a mediilor generale a anilor de studii.

Art.30. Absolvenții cu diplomă de licență ai specializării ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI pot urma cursurile unei alte specializări din cadrul Universității Naționale de Arte din București numai cu susținerea probelor concursului de admitere dacă vor fi declarați “ADMIȘI”.

CAPITOLUL IV

PROBELE DE CONCURS

Art. 31. Probele care urmează a fi susținute:

I. FACULTATEA DE ARTE PLASTICE

Domeniul ARTE PLASTICE, DECORATIVE ȘI DESIGN

Specializarea: ARTE PLASTICE (PICTURĂ)

1. – Test vocațional - practic (2zile x 6 ore)
 - (culoare - studiu de observație)
 - (desen – studiu de observație)

Tehnica : la alegere

Dimensiunea : 50 / 70 cm.

2. – Interviu : - oral
 - Candidatul va susține în fața comisiei lucrările executate în timpul concursului de admitere;
 - Prezentarea unei mape cu maximum 20 de lucrări executate de candidat în afara concursului de admitere, din care 10 studiu desen.

Specializarea: ARTE PLASTICE (GRAFICĂ)

- 1 – Test vocațional - practic (2 zile x 6 ore)
 - (desen - studiu de observație)
 - (compoziție)

Tehnica : la alegere

Dimensiunea : 50 / 70 cm.

2. – Interviu : - oral
 - Candidatul va susține în fața comisiei lucrările executate în timpul concursului de admitere;
 - Prezentarea unei mape cu maximum 20 de lucrări executate de candidat în afara concursului de admitere.

Specializarea: ARTE PLASTICE (SCULPTURĂ)

1. – Test vocațional - practic (2 zile x 6 ore)
 - (desen după natură).

Tehnica : la alegere

Dimensiunea : 50 / 70 cm

- (compoziție - executarea a una sau mai multe lucrări pe o temă liber aleasă)

Tehnica : modelaj.

2. – Interviu :

- oral

- Candidatul va susține în fața comisiei lucrările executate în timpul concursului de admitere;
- Prezentarea unei mape cu maximum 20 de lucrări executate de candidat în afara concursului de admitere.

**Specializarea: ARTE PLASTICE (FOTOGRAFIE - VIDEOPROCESAREA
COMPUTERIZATĂ A IMAGINII)**

1. – Test vocațional (compoziție fotografică)

- candidatul va realiza o compoziție fotografică - practic (15 minute/candidat)
- (se va pune la dispoziție o recuzită, aparatură de iluminare, aparatură de captare)

2. – Interviu:

- oral

- Candidatul va susține în fața comisiei lucrările executate în timpul concursului de admitere
- Prezentarea unei mape cu minimum 25 fotografii cu dimensiunea 18 x 24 cm.

Tehnica de fotografiere este la alegere.

Scopul acestei probe este de a testa cunoștințele și aptitudinile candidatului legate de alegerea subiectului, compoziției cadrului, tehnicii imaginii fotografice, cât și a prelucrării și printării fotografiei.

Interviul se va baza pe o bibliografie obligatorie.

Bibliografie:

Gabriel Bauret „Abordarea fotografiei”, Editura All;

Roland Barthes „Camera luminoasă – Însemnări despre fotografie” Colecția Balcon, Editura Ideea Design & Print Cluj 2005;

Ernest Gombrich „Istoria artei”, Editura PRO 2007.

II. FACULTATEA DE ARTE DECORATIVE ȘI DESIGN

Domeniul ARTE PLASTICE, DECORATIVE ȘI DESIGN

Specializarea ARTĂ MURALĂ

1. – Test vocațional (desen)

- practic (1 zi x 6 ore)

Tehnica : la alegere

Dimensiunea : 50 / 70 cm.

2. – Interviu:

- oral

- Candidatul va susține în fața comisiei lucrările executate în timpul concursului de admitere;
- Prezentarea unei mape cu maximum 20 de lucrări executate de candidat în afara concursului de admitere.

Specializarea ARTE TEXTILE – design textil

1. – Test vocațional (desen) - practic (1 zi x 6 ore)

Tehnica : la alegere

Dimensiunea : 50 / 70 cm.

2. – Interviu: - oral

- Candidatul va susține în fața comisiei lucrările executate în timpul concursului de admitere.
- Prezentarea unei mape cu 30 de lucrări executate de candidat în afara concursului de admitere (10 schițe desen, 10 schițe culoare și 10 proiecte de compoziție).

Specializarea MODĂ - design vestimentar

1. – Test vocațional (compoziție de specialitate) - practic (1 zi x 6 ore)

Tehnica : la alegere

Dimensiunea : 50 / 70 cm.

2. – Interviu: - oral

- Candidatul va susține în fața comisiei lucrările executate în timpul concursului de admitere.
- Prezentarea unei mape cu maximum 20 de lucrări executate de candidat în afara concursului de admitere.

Interviul se va baza pe o bibliografie obligatorie.

Bibliografie:

Adriana Botez Crainic „Istoria Artelor Plastice”, vol. 1, 2, 3., Editura didactică și pedagogică, București 1994;

Adina Nanu „Arta pe om”, Editura Compania, București 2000.

Specializarea CERAMICĂ-STICLĂ-METAL

1. – Test vocațional (desen) - practic (1 zi x 6 ore)

Tehnica : la alegere

Dimensiunea : 50 / 70 cm.

2. – Interviu: - oral

- Candidatul va susține în fața comisiei lucrările executate în timpul concursului de admitere;
- Prezentarea unei mape cu maximum 20 de lucrări executate de candidat în afara concursului de admitere.

Specializarea DESIGN *

- Ruta – design de produs

- Ruta – design grafic

1. – Test vocațional - practic (2 zile x 6 ore)

- (crochiuri și schițe culoare)

Tehnica : la alegere

Dimensiunea : coală A3 (30/42 cm)

- (schițe proiect)

Tehnica : la alegere

Dimensiunea : 50 / 70 cm.

2. – Interviu: - oral

- Candidatul va susține în fața comisiei lucrările executate în timpul concursului de admitere;
- Prezentarea unei mape cu maximum 20 de lucrări executate de candidat în afara concursului de admitere.

* Subiectele probelor de examen vor fi specifice fiecărei rute, respectiv design de produs și design grafic.

- Ruta – design ambiental

1. – Test vocațional - practic (2 zile x 6 ore)

- (crochiuri)

- a) reprezentări spațiale (după model și din memorie);
- b) axonometrie / schiță axonometrică;
- c) compoziție volumetrică;
- d) compoziție modulară;
- e) studiul culorii.

Tehnica : la alegere

Dimensiunea : coală A3 (30/42 cm)

- (schiță de proiect)

Tehnica : la alegere

Dimensiunea : 50 / 70 cm.

2. – Interviu: - oral

- Candidatul va susține în fața comisiei lucrările executate în timpul concursului de admitere;
- Prezentarea unei mape cu maximum 20 de lucrări executate de candidat în afara concursului de admitere.

Interviul se va baza pe o bibliografie obligatorie.

Bibliografie:

Cosma Jurov, „Arhitectura ambientelor”, Editura Capital, 2006;

Doina Niculae, „Noțiuni de geometrie descriptivă în reprezentările de arhitectură”, Editura UAUIM, 2004.

Specializarea SCENOGRAFIE ȘI EVENIMENT ARTISTIC

1. – Test vocațional (compoziție de specialitate) - practic (1 zi x 6 ore)

Tehnica: la alegere

Dimensiunea : 50 / 70 cm.

2. – Interviu: - oral

- Candidatul va susține în fața comisiei lucrările executate în timpul concursului de admitere;

- Prezentarea unei mape cu maximum 20 de lucrări executate de candidat în afara concursului de admitere.

III. FACULTATEA DE ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI

Domeniul : ARTE PLASTICE DECORATIVE ȘI DESIGN

Specializarea ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI

1. – Test vocațional

- redactarea unui eseu de maxim 4 pagini - scris
(8.000 - 10.000 semne)

Eseul va fi redactat pe tema: „*ARTISTUL PREFERAT*“

Trebuie să fie original, coerent și expresiv, să conțină referințe livrese și argumente dezvoltate în domeniul cultural și să fie redactat din perspectiva unei gândiri critice. Materialul va fi prezentat în print A4 și în format electronic. Nu sunt acceptate textele scrise de mână.

2. – Interviu: - oral

- a) cultură generală;
- b) motivația pentru studiul istoriei și teoria artei;
- c) capacitatea de exprimare orală;
- d) capacitatea de a argumenta ideile expuse în eseu redactat.

Specializarea CONSERVARE ȘI RESTAURARE

1. – Test vocațional (desen; culoare sau modelaj) - practic (2 zile x 6 ore)

Tehnica : la alegere

Dimensiunea : 50 / 70 cm.

2. – Interviu : - oral

- Candidatul va susține în fața comisiei lucrările executate în timpul concursului de admitere;
- Prezentarea unei mape cu maximum 20 de lucrări executate de candidat în afara concursului de admitere.

CAPITOLUL V

STABILIREA SUBIECTELOR PENTRU PROBELE DE CONCURS

Art.32. Comisia de admitere pe facultate propune și rectorul aprobă constituirea unei comisii de stabilire a subiectelor pentru fiecare probă de concurs prevăzută la facultățile din structura Universității, aceste comisii vor fi alcătuite din trei cadre didactice cu prestigiu și experiență.

Art.33. Pentru probele practice, la care candidații participă individual, comisia de specialitate, cu cel puțin 2 zile înainte de începerea probei respective, va întocmi seturi de bilete

cuprinzând fiecare câte 3 subiecte, corespunzător specificului specializării respective. Biletele de examen vor fi alcătuite astfel încât să asigure un grad egal de dificultate pentru toți candidații. Biletele vor fi sigilate, păstrate sub cheie, în dulapuri metalice sigilate, la sediul comisiei de admitere pe facultate.

CAPITOLUL VI

DESFĂȘURAREA, VERIFICAREA ȘI NOTAREA PROBELOR DE CONCURS

Art.34. Programul de desfășurare a probelor de concurs se afișează cel mai târziu cu 24 de ore înaintea probei de concurs, indicându-se denumirea probei de concurs, ziua și ora începerii precum și repartizarea pe săli și locuri în fiecare sală.

Art.35. Probele prevăzute pentru susținerea concursului de admitere sunt:

- probe scrise
- probe orale
- probe practice

Probele scrise și probele orale urmăresc verificarea cunoștințelor de bază însușite în liceu, în măsură să ateste faptul că viitorul student va face față în mod optim exigențelor de ordin teoretic.

Probele practice urmăresc punerea în valoare a calităților specifice ale candidatului.

Art.36. În funcție de specificul acestora, la probele practice, candidații își vor procura pe cont propriu materialele necesare.

Art.37. Candidații sunt repartizați în ordine alfabetică pe săli. La intrarea candidaților în sală se verifică identitatea acestora, pe baza cărții/buletinului de identitate (pașaport) a legitimație de concurs prevăzută cu fotografia candidatului și a tabelului nominal. Candidații care nu au asupra lor toate actele precizate nu sunt primiți în sale de examen. Eventualele situații deosebite privind actele de identificare a candidaților vor fi comunicate comisiei centrale de admitere pe Universitate de către secretarul comisiei de admitere pe facultate.

Art.38. Examinarea fiecărui candidat se face, în funcție de specificul probei, de 3-5 cadre didactice, care apreciază în mod independent, cu note întregi de la 1 la 10, fiecare probă în parte, după care se calculează media probei. Notele examinerilor nu trebuie să aibă diferențe mai mari de un punct.

Art.39. Media generală finală a concursului de admitere se calculează ca medie aritmetică a mediilor tuturor probelor, cu două zecimale, fără rotunjire..

Art.40. La probele orale și practice nu se admit contestații, indiferent de etapa în care au fost susținute.

CAPITOLUL VII

STABILIREA ȘI COMUNICAREA REZULTATELOR CONCURSULUI DE ADMITERE

Art.41. Rezultatele concursului de admitere, verificare și aprobate de comisia de admitere pe universitate, se aduc la cunoștința candidaților prin afișare. Admiterea în ciclul de studii universitare de licență se face strict în limita locurilor stabilite prin Hotărâre de Guvern și repartizate Universității Naționale de Arte din București prin Ordin al Ministerului Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului.

Art.42. Media generală de admitere se stabilește ca medie aritmetică, calculată cu două zecimale, fără rotunjire, a mediilor obținute la fiecare probă de concurs, corelate cu criteriile stabilite de fiecare specializare în parte. Probele la care candidatul a absentat se notează cu zero și intră în calculul mediei generale.

Art.43. Admiterea în ciclul de studii universitare de licență se face în ordinea descrescândă a mediilor generale de admitere obținute de candidați, în limita locurilor pentru care se organizează concurs, stabilit pentru fiecare facultate, și /sau domeniu de studiu.

În cazul existenței mai multor candidați cu medie egală pe ultimul loc, Senatul Universității Naționale de Arte din București a stabilit următoarele criterii de departajare:

1. Media la examenul de bacalaureat.
2. Media multianuală la liceu.

Media generală minimă de admitere este 5,00 (cinci) la toate specializările.

Art.44. Comunicarea rezultatelor concursului de admitere se face prin afișare, pe liste distincte, în ordinea descrescătoare a mediilor, pentru candidații admiși, admiși cu taxă și respinși. Listele afișate sunt pe specializări, iar în dreptul fiecărui candidat, se va indica mediile obținute ale fiecărei probe și media generală de admitere. Candidații declarați admiși sunt înmatriculați în anul I , pe baza rezultatelor concursului pentru anul universitar curent, prin decizie. Actele candidaților respinși sau ale celor care renunță la locul obținut prin admitere se restituie în cel mai scurt timp și necondiționat.

Art.45. În cazul în care în urma concursului de admitere nu se vor ocupa toate locurile la unele specializări, Universitatea Națională de Arte din București își rezervă dreptul ca:

- în termen de 5 zile de la afișarea rezultatelor candidații respinși să depună la secretariatul facultății la care au susținut examenul cerere cu opțiunea pe care doresc să o frecventeze;
- să redistribuie candidații respinși în ordinea descrescătoare a mediilor la specializările unde nu s-au ocupat locurile.

Art.47. Cuantumul taxei de școlarizare pentru candidații admiși pe locurile cu taxă stabilită de Senatul Universității Naționale de Arte din București pentru anul universitar 2011/2012 este de 4.000 lei, care se poate achita integral la începutul anului de studii sau în 4 tranșe, plus 1.000 lei pentru examenul de licență care se va achita în momentul înscrierii la acest examen.

R E C T O R ,

Prof. univ.dr. Ruxandra Demetrescu

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE
BUCUREȘTI
CICLUL DE STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ

PROGRAMUL ÎNSCRIERILOR
LA CONCURSUL DE ADMITERE ÎN CICLUL DE
STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ SEZIUNEA SEPTEMBRIE 2011

- Luni 29 august 2011 între orele 10,30 – 15,00
- Marți 30 august 2011 între orele 10,30 – 15,00
- Miercuri 31 august 2011 între orele 10,30 – 15,00
- Joi 01 septembrie 2011 între orele 10,30 – 15,00
- Vineri 02 septembrie 2011 între orele 10,00 – 13,00

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE
BUCUREȘTI

CIFRA DE ȘCOLARIZARE

pentru anul I (2011-2012) stabilită de Senatul Universității Naționale de Arte din București

1. Ciclul de studii universitare de licență

Nr. crt.	Facultatea/ Departamentul	Domeniul de studiu universitare de licență (curs de zi, cu frecvență redusă, seral, I.D.)	Cifra de școlarizare propusă	
			buget	taxă
1.	FACULTATEA DE ARTE PLASICE Telefon: 021/ 315.69.07	Domeniul: Arte plastice, decorative și design - curs de zi		
		Arte Plastice (Pictură)	22	15
		Arte Plastice (Sculptură)	14	6
		Arte Plastice (Grafică)	24	15
		Arte Plastice (Fotografie - videoprosesarea computerizată a imaginii)	25	16
TOTAL			85	52
2.	FACULTATEA DE ARTE DECORATIVE ȘI DESIGN Telefon: 021/319.10.77	Domeniul: Arte plastice, decorative și design - curs de zi		
		Artă Murală	12	10
		Arte Textile - design textil	13	10
		Modă - design vestimentar	18	20
		Ceramică -Sticlă - Metal	18	10
		Design ; design ambiental	24	15
Scenografie și eveniment artistic	8	6		
TOTAL			93	71
3.	FACULTATEA DE ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI Telefon: 021/ 312.45.51	Domeniul: Arte plastice, decorative și design - curs de zi		
		Istoria și Teoria Artei	15	10
		Conservare și restaurare	10	5
TOTAL			25	15
TOTAL			203*	138

- * la cele 203 locuri finanțate de la buget sunt adăugate 2 locuri pentru tineri de etnie romă;

- și 2 locuri finanțate de la buget pentru tinerii de origine etnică română din Republica Moldova, absolvenți de studii liceale în România .

RECTOR,

Prof. univ. dr. Ruxandra Demetrescu

ATENȚIE !

Pe dosar (tip plic) se va scrie :

- **FACULTATEA**

.....

- **SPECIALIZAREA**

.....

- **NUMELE, INIȚIALA TATĂLUI, PRENUMELE (ÎN ORDINEA
DIN CERTIFICATUL DE NAȘTERE), NUMELE DE
CĂSĂTORIE
(dacă este cazul).**

Pe spatele fotografiilor se va trece numele și prenumele

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE DIN BUCUREȘTI

ANEXA 2 la Metodologia concursului de admitere în ciclul I studii universitare de licență din sesiunea Septembrie 2011

Candidații premiați la olimpiadele școlare internaționale și concursurile artistice internaționale recunoscute de Universitatea Națională de Arte din București și cei care au obținut premiile I, II, III la olimpiadele școlare naționale în unul din ultimii doi ani de studiu (2009/2010; 2010/2011) aflați pe lista Ministerului Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului vor susține toate probele prevăzute în metodologia concursului de admitere și vor primi nota maximă la proba pentru care au fost premiați, adică proba 1 pentru candidații înscriși la toate specializările cu excepția specializărilor Design și Istoria și Teoria Artei care vor primi nota maximă la proba a 2-a.

Media de la examenul de bacalaureat **nu** se adaugă mediilor probelor apreciate cu note.

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE
BUCUREȘTI

ÎN ATENȚIA CANDIDAȚILOR
LA CONCURSUL DE ADMITERE ÎN CICLUL I
STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ SEȘIUNEA SEPTEMBRIE 2011

Toate materialele de lucru la toate probele practice înscrise în metodologia de admitere vor fi procurate de către candidați în funcție de probă: hârtie de desen, carton, pânză, (50/70 cm.); hârtie de desen A₃ (30/42 cm.).

Pentru proba COMPOZIȚIE FOTOGRAFICĂ ȘI MODELAJ, materialele vor fi puse la dispoziția candidaților de către Universitate.

TEHNICI : - la alegere : cărbune, creion, tuș, ulei, tempera etc. respectând specificul discipline
(desen, culoare etc.).