

1. EDUCATIE SI FORMARE:

LICENTA IN AUTOMATICA SI CALCULATOARE, UNIVERSITATEA POLITEHNICA DIN BUCURESTI

MASTER IN ARTE VIZUALE, UNIVERSITATEA NATIONALA DE ARTE BUCURESTI (UNAB)

DOCTORAT UNIVERSITATEA NATIONALA DE ARTE BUCURESTI cu tema *Estetica noilor media*

LICENTA IN FILOSOFIA CULTURII, UNIVERSITATEA BUCURESTI

2. PARTICIPARI LA SIMPOZIOANE/CONFERINTE DE SPECIALITATE:

- Participa la sesiune de formare a formatorilor si mediatorilor culturali: **Mobilitate si competenta interculturala în era digitala/ "Mobility, intercultural competence, cultural cooperation in the age of digital spaces. Networking and virtual networking as learning experiences"** organizata de catre fundatia culturala **ECUMEST (noiembrie 2005)**.
- Participa la Seminarul de training: **Managementul si finantarea proiectelor culturale** organizat de catre fundatia culturala **ECUMEST (25-27 mai 2006)**.
- 2008 Participa la **trainingul international FP7, How to Write a Competitive Proposal, How to Present Research Activities to Business Executives, Public Officials and Politicians, How to Negotiate and Administer Framework 7 Grant Agreement, Workshop for Framework 7 Advisors**, Hyperion Ltd, Ireland

3. LOCURI DE MUNCA:

1995-2007 **INSTITUTUL NATIONAL DE INFORMARE SI DOCUMENTARE/ MINISTERUL EDUCATIEI SI CERCETARII – DEPARTAMENTUL CERCETARE**, Sef Departament Tehnologia Informatiei

2004-2005 **INSTITUTUL DE SOCIOLOGIE AL ACADEMIEI ROMANE, colaborator**

2006-prezent **UNIVERSITATEA NATIONALA DE ARTE DIN BUCURESTI**

1. PARTICIPARI IN GRANTURI DE CERCETARE

Grant Nr contract	Denumire	Director Nume, Prenume	Anul	Val.grant (RON)
34GR/ 19.05.2006 (COD cncsis 774)	ARTA COMPUTERULUI IN CONTEXTUL ARTELOR ALTERNATIVE: DIVERSIFICAREA RELATIEI DINTRE ARTIST, OBIECT SI PUBLIC	MANESCU MIHAIL	2005 2007	38 600

GRANT AFCN (MCC)	RUBIK – FILM EXPERIMENTAL (Fundatia culturala FORMAT)	PATATICS ALEXANDRU	2006	45 000
GRANT AFCN (Ministerul Culturii si Cultelor)	FOTOGRAFIA IN ARTA CONTEMPORANA. TENDINTE SI ARTISTI REPREZENTATIVI DUPA 1990 IN ROMANIA (Asociatia culturala GALERIA NOUA)	KIRALY AURORA	2006	50 000
GRANT AFCN (Ministerul Culturii si Cultelor)	OFFSET – PROMOVAREA TINERILOR ARTISTI ROMANI LA NIVEL NATIONAL SI INTERNATIONAL	MOLDOVA N COSMIN	2007	10 000
PROMOCULT (MCC) 1146/ 28.06.2007	PROMO_UNA, Promovarea tinerilor artisti romani contemporani (Universitatea Nationala de Arte Bucuresti)	NESTOR RALUCA, IONESCU RALUCA, DAUCEANU MIRELA	2007	187 000
PROMOCULT (MCC) 31 / 23.07.2008	PRO_Archive - Depozitar de imagine contemporana si memorie virtuala (Universitatea Nationala de Arte Bucuresti)	KIRALY IOSIF, NESTOR RALUCA,	2008	279 648
GRANT CEEX	Muzeul universitar VIRTUAL de arta al UNAB	BALESCU CATALIN	2005, 2007	
PROIECT IDEI PN II CONTR. FINANT. 259/1.10.2007 ACT ADDITIONAL 1201/ 30.01.2008	Ro_Archive, REACTUALIZAREA IMAGINII ROMANIEI CA STAT EUROPEAN PE BAZA UNEI ARHIVE ELECTRONICE DE IMAGINI SI TEXTE CU VALENTA ARTISTICA SI OBIECTIVITATE STIINTIFICA	MANESCU MIHAIL	2007, 2010	

5. CURATORIAȚI EXPOZITII NAȚIONALE/ INTERNAȚIONALE

- 22 februarie- 1 aprilie 2007 **curator** al expoziției **FEMiDOM (after the sex war)** la **Galeria Noua, Bucuresti.**
- august - septembrie 2008 **curator** al expoziției **Ro Archive** la **Galeria de Artă Contemporană, Muzeul Brukenthal, Sibiu.**
- septembrie 2009, în cadrul proiectului cultural **Spatiu Experiment (CIAC - Centrul Internațional pentru Artă Contemporană, Bucuresti, THE ARK – Bursa Marfurilor, AFCN)** este **curator** al expoziției **MEMORIES 4 FREE**, artiști B. Garbovan și Michele Bressan
- În perioada decembrie 2009 - ianuarie 2010 este **curator** al expoziției **Ro Archive** la **Galeria de Artă Contemporană, Muzeul Brukenthal, Sibiu.**
- În octombrie 2007 este curator al expoziției **FEMiDOM** la **galeria Fisk, Universitatea de Arte din Bergen, Norvegia.**
- În aprilie 2009, în cadrul proiectului **Ro_Archive**, este **curator** al unei expoziții internaționale **Ro_Archive files** organizate la **PARIS, Institut d'Etudes Supérieures des Arts**

6. ARTICOLE PUBLICATE

- *Arta vs ilustratie digitala*, Dilema Veche, nr 239, 11-17 sept 2008, p.13.

- *Paradigme si Revolutii Artistice de la Kuhn la Vattimo*, in volumul REPERE ALE CREATIVITATII IN DOMENIUL ARTELOR VIZUALE, Editura UNARTE, 2009, 978-973-1922-68-3
- *Luminarea in epoca informationala, O recontextualizare kantiana*, ART CONTEXT: universitate – societate – spatiu public, Editura UNARTE, 2010, ISBN 978-973-1922-83-6
- *The magic of the Periphery*, **EIKON - INTERNATIONAL MAGAZINE FOR PHOTOGRAPHY AND MEDIA ART**, 55, bilingv engleza, germana, p.76, septembrie 2006.
- *Contemporary features of an Art College with strong tradition*, o privire asupra perspectivelor Universitatii Nationale de Arta de a functiona în concordanta cu paradigma neo liberala, în revista culturala de renume international **PRAESENS**, iunie 2007.

7. CARTI / DVD-uri cu ISBN

- Autor colectiv, *Fotografia romaneasca dupa anii 90*, 300 pag, Editura UNARTE, Proiect AFCN, 2006, (10) 973-87493-7-9
- Autor colectiv (Raluca Nestor, Oana Tanase, Magda Radu, Cristiana Radu), *Martor XXI*, serie de interviuri filmate cu artisti romani contemporani, Proiect AFCN
- Autor colectiv (Raluca Nestor, Cosmin Moldovan, Valentin Chincisan), *OFFSET 2006*, DVD interactiv, selectie a celor mai bune lucrari romanesti din anul 2006 realizate de tineri artisti (imagini si comentarii critice), Proiect Promocult, Ministerul Culturii si Cultelor. EDITURA UNARTE; ISBN: 978-973-88507-1-2
- Autor colectiv (Raluca Nestor, Raluca Ionescu), *PROMOUNA*, DVD interactiv, selectie a celor mai bune lucrari 2005-2007 realizate de studenti ai Universitatilor de Arte, Proiect Promocult, MCC, EDITURA UNARTE; ISBN: 978-973-88507-2-9
- Autor colectiv (Raluca Nestor, Iosif Kiraly, Raluca Ionescu), *PROARCHIVE*, DVD interactiv, selectie de texte si fotografii pe tema arhivei in arta contemporana romaneasca, 2008, Ministerul Culturii si Cultelor, EDITURA UNARTE; ISBN: 978-973-1922-19.