

## CURRICULUM VITAE

### INFORMAȚII PERSONALE:

NUME: Irina PETROVICIU  
NUME ANTERIOR: GIUȘCĂ  
DATA NAȘTERII: 6 august 1969  
E-mail: [petroviciu@yahoo.com](mailto:petroviciu@yahoo.com)

### EDUCAȚIE ȘI FORMARE:

2007 – 2012 Studii doctorale la Universitatea din București, Facultatea de Chimie, (Teza: "*Cromatografia de lichide ca tehnică analitică în protocolul de identificare a coloranților naturali și pigmentilor organici din obiecte muzeale*");

1997 - 1998 Stagiul de cercetare pentru "*Utilizarea cromatografiei de lichide în analiza coloranților naturali din obiecte muzeale*" la Royal Institut for Cultural Heritage (KIK/IRPA), Bruxelles, cu durată de 6 luni

1994 – 1996 Curs post-universitar "*Investigarea științifică a obiectelor de artă*" la Centrul de Perfecționare a Personalului din Cultura și Artă

1987 - 1992 Master, Facultatea de Tehnologie Chimică, Universitatea "Politehnica" București

### EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ:

Cercetător științific III (chimist) la Muzeul Național de Istorie a României (MNIR)/ Centrul de Cercetări și Investigații Fizico-chimice și Biologice (CCIS), în urma re-organizării Institutului Național de Cercetare în Domeniul Conservării și Restaurării (INCCR) ca departament al MNIR, în 2010. Între 2003-2010, chimist specialist și din 2007 cercetător științific în cadrul INCCR. În perioada 1992-2003, chimist la Muzeului Satului București. Între aprilie 2013 și februarie 2014, coordonator al MNIR/CCIS.

*Activitatea curentă se referă la cercetarea materialelor organice din obiecte muzeale, cu accent asupra cercetării patrimoniului textil din perspectiva analizei coloranților. Studiile se bazează pe utilizarea cromatografiei de lichide cu detecție în UV-Viz și prin spectrometrie de masă (MS). Alte preocupări includ utilizarea spectrometriei în infraroșu (FTIR) în studiul materialelor textile, al obiectelor din piele și pergament și al chihlimbarului precum și studii asupra comportării materialelor organice în timp, prin experimente de îmbătrânire artificială.*

Din 2017, lector asociat la Universitatea Națională de Arte, Facultatea de Arte Decorative și Design, Departamentul Design Textil și Arte Textile. Cursuri: *Tehnologia imprimării materialelor textile; Suporturi și coloranți*, pentru anii I, II și III

### ATESTATE

Expert investigații fizico-chimice, Ministerul Culturii și Cultelor (nr. 000074/17.12.2003)  
Atestat investigații fizico-chimice emis de Ministerul Culturii, Centrul de Perfecționare a Personalului din Cultura și Artă (nr. 90/18.12.1996)

### ALTE COMPETENȚE

Referent pentru următoarele publicații: *Coloration Technology, Heritage Science, Journal of Chromatography and Related Technologies, Microscopy and Microanalysis, e-Preservation Science, Journal of Archaeological Science, Journal of Natural Fibers*

**PROIECTE** : participant în 4 proiecte europene ca partener extern sau beneficiar precum și în 14 proiecte cu finanțare extrabugetară, din care 7 internaționale (bilaterale)

**CONFERINȚE**: 72 contribuții la conferințe (începând cu 2007), din care 42 comunicări la conferințe internaționale (22 ca prim autor)

**ARTICOLE** : 52 articole (27 ca prim autor), din care 33 în publicații naționale (15 ca prim autor) și 19 în internaționale (12 ca prim autor)

NAME: Irina PETROVICIU  
Previous NAME: GIUȘCĂ  
DATE OF BIRTH: 6 august 1969

#### **EDUCATION AND TRAINING:**

2007 – 2012 PhD, Faculty of Chemistry, University of Bucharest, Romania  
(Thesis subject: "*Liquid Chromatography as analytical technique in the characterisation of natural dyes and organic pigments in museum objects*")

1997 - 1998 Training in the use of Liquid Chromatography (HPLC) in analysis of natural dyes – Royal Institute of Cultural Heritage (KIK/IRPA), Brussels, Belgium (6 months)

1994 – 1996 "*Scientific Investigation of Works of Art*" - Training Centre of the Ministry of Culture

1987 - 1992 Master Degree in chemical engineering, Chemical Technology Faculty, University "Politehnica", Bucharest, Romania

#### **WORK EXPERIENCE:**

Scientific researcher (chemist) in the National Museum of Romanian History/ Centre of Research and Scientific Investigation (MNIR/CCIS), since 2010 when the National Research Institute for Conservation and Restoration (INCCR) was affiliated to MNIR. Since 2003, chemist and from 2007 researcher in INCCR. Between 1992-2003, chemist in the Village Museum Bucharest, Conservation Department. Between April 2013 and February 2014, coordinator of MNIR/CCIS.

*Current activity refers to the research of organic materials in museum objects, with an emphasis on textiles research based on dye analysis. Studies include the advanced use of liquid chromatography with UV-Viz and mass spectrometric detection (MS). Other fields of interest refer to the use of infrared spectroscopy (FTIR) in the study of textiles, collagen based materials and amber, as well as to artificial ageing experiments, to simulate organic materials behaviour in time.*

Since 2017, associate lecturer at the National University of Arts, Faculty of Decorative Arts and Design, Department of Textile Design and Textile Arts. Courses: *Technology of textile printing; Supports and dyes*, for years I, II and III

#### **ATTESTS**

Expert in scientific investigation of museum objects, attest no. 000074/17.12.2003, emitted by the Ministry of Culture

Attested for physicochemical investigation of museum objects, attest no. 90/18.12.1996, emitted by the Ministry of Culture/ The National Institute for Cultural Research and Training

#### **OTHER COMPETENCES**

Reviewer for the following publications: Coloration Technology, Heritage Science, Journal of Chromatography and Related Technologies, Microscopy and Microanalysis, e-Preservation Science, Journal of Archaeological Science, Journal of Natural Fibers

**PROJECTS:** participation in 4 European projects as external partner or user and in 14 projects financed by The Ministry of Education and Research in Romania, through its agencies (including 7 international – bilateral projects)

**CONFERENCE:** 72 contributions, since 2007, including 42 at international conferences (22 as first author)

**ARTICLES :** 52 articles (27 as first author): 33 in national journals (15 as first author) and 19 in international journals (12 as first author)