

## Listă de lucrări

**Candidat: Dr. Medeleanu Constantin Adrian**

**Poziția nr. 20 – asistent**

din Statul de Funcții al Departamentului Grafică,

Facultatea de Arte Plastice, Universitatea Națională de Arte din București

### **A. Lista celor 10 lucrări considerate relevante pentru realizările profesionale proprii**

#### **I. Cercetare științifică – doctoratul**

##### **1. Constante expresive în desenul noilor media și în cel renașcentist**

Analiză comparativă din punct de vedere sintactic (niveluri de negru-alb și gri / structuri compoziționale și geometrice) între desenul pregătitor pentru jocuri și desenul renașcentist sec. XIV – XV – teză coordonată de Rectorul Universității Naționale de Arte din București, prof. univ. dr. Cătălin Bălescu, susținută în data de 05.07.2018, primind calificativul *Excelent / Summa cum laude* și obținând astfel titlul științific de Doctor în domeniul Arte Vizuale (în baza Ordinului Ministrului Educației Naționale nr. 5745 din 28.12.2018).

#### **II. Cataloage / Albume**

**1.** 2014 – machetare și viziune grafică pentru ***Pictură, Sculptură, Grafică.***

***UNArte la 150 de ani***, coordonat de prof. univ dr. Cezar Atodiresei, Decanul Universității Naționale de Arte din București, Facultatea de Arte Plastice, tipărit la Editura UNArte, ISBN 978-606-720-009-6

**2.** 2011 – machetarea catalogului realizat pentru expoziția ***Scrieri și descrieri a*** Departamentului Grafică din cadrul Universității Naționale de Arte din București, în colaborare cu Facultatea de Arte și Design din Timișoara, tipărit la Editura UNArte

**3.** 2012 – machetarea albumului sculptoriței ***Elena Surdu Stănescu***,

ISBN: 978-973-596-784-0, tipărit la Editura Tipomar

4. 2012 – machetarea catalogului pentru **Sesiunea de comunicări**,  
Arte Decorative, Editura UNArte

### III. Cărți

1. 2019 – machetare și viziune grafică pentru cursul de estetică **Mari orientări tradiționale și programe contemporane de analiză. Volumul întâi. Experiență și trăire în premodernitate**, coordonat de prof. univ. dr. Constantin Aslam, Director Departament Tehnico-Teoretice și lector univ. dr. Cornel Moraru, tipărit la Editura UNArte, ISBN 978-606-720-113-0; 2018 – machetare și viziune grafică pentru **Antologie de filosofia artei texte semnificative și bibliografie - Volumul I**, coordonat de prof. univ. dr. Constantin Aslam, Director Departament Tehnico-Teoretice și lector univ. dr. Cornel Moraru, tipărit la Editura UNArte, ISBN 978-606-720-081-2
2. 2012 – machetarea catalogului aniversar **Di suo manera di suo aria**, Prof. univ. dr. Anca Oroveanu, tipărit la Editura UNArte

### IV. Product Design

1. 2016 – realizare design și product design pentru robotul **Woogie** – Q&A robot for childrens, realizat în cadrul HUB științific București

### V. Afișe

1. 2017 – realizarea afișelor și invitațiilor pentru lansarea catalogului **UNArte 150**, eveniment organizat împreună cu Departamentele Grafică și Design din cadrul Universității Naționale de Arte din București, care a avut loc la ceainăria Cărturești
2. 2017 – realizare afiș, banner și invitație expoziție **Dinspre linie și formă, gravură/sculptură**, Fundația Culturală Ilfoveanu, Pitești, proiect coordonat și organizat de către Decanul Facultății de Arte Plastice din cadrul Universității Naționale de Arte din București, prof. univ. dr. Cezar Atodiresei și directorii departamentelor Grafică și Sculptură

3. 2015 – realizare afiș, invitație și program realizate pentru conferința susținută de **Asociația Internațională a Criticilor de Artă** (AICA), proiect coordonat de conf. univ. dr. Adrian Guță, Departamentul Istoria și Teoria Artei

## VI. Flyere și materiale promoționale

1. 2018 – realizare de materiale promoționale, flyere de promovare, **INOE** (Institutul Național de Optoelectronică), Măgurele, tipărite la Editura UNArte, proiect în colaborare cu inginer doctor Roxana Rădvan, Șef Departament CSI

2. 2015 – machetarea și design-ul pentru **materialele aniversare UNArte - flyere**, folosite la ziua Universității Naționale de Arte din București

## VII. Corporate ID, Logo-uri

1. 2018 – logo și identitate vizuală pentru **Liceul Teoretic Școala Mea**

2. 2015 – realizare logo și identitate vizuală proiect de promovare a turismului în România, **Village Life**

3. 2018 – logo și identitate vizuală pentru **Kaffekallan**, cafea suedeză

## VIII. Web Design

1. 2019 – Site și corporate ID, **Illustro**, platformă online de grafică digitală și ilustrație

2. 2016 – realizare logo, identitate vizuală și grafică de website pentru **Ariciul Buclucaș**

## IX. Prezentări și workshop-uri

1. 2014 - 2016 – prezentări și comunicări la *Școala de Vară* de la Cumpătu, 2014 – **Despre Layout**, 2015 – **Despre compoziție**, 2016 – **Înțelegerea fenomenului gaming în raport cu arta vizuală, artistul și opera de artă**; prezentări organizate de Universitatea București împreună cu profesor coordonator conf. univ. dr. Liviu Papadima

2. 2013 – participare la Sesiunea de comunicări, organizată de facultatea de Istoria și Teoria Artei cu titlul: **Înțelegerea fenomenului Gaming**, sesiune organizată și coordonată de Departamentul de Istoria și Teoria Artei, prof. univ. dr. Adrian Guță

## **X. Proiectele de licență și masterat**

1. 2011 – proiect masterat **Mapping**, Departament Grafică, Facultatea de Arte Plastice, Universitatea Națională de Arte din București, proiect coordonat de prof. univ. dr. Eugen Alexandru Gustea
2. 2009 – proiect licență **CONT 0**, Departament Grafică, Facultatea de Arte Plastice, Universitatea Națională de Arte din București; proiect coordonat de prof. univ. dr. Eugen Alexandru Gustea

## **B. Alte lucrări realizate în domeniul vizual, de cercetare și domenii conexe**

### **Expoziții, curatoriat, conferințe și prezentări, premii și burse, proiecte de graphic design (selectiv)**

#### **Expoziții**

- participare la Expoziția itinerată A4, *Salon de grafică mică*, ediția a IV-a, Galeria NADPOD, Universitatea de Arte din Poznan, Polonia; Galeria GRAFICA / 1, Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte și Design; Centrul Artelor Vizuale din București; Galeria Senat, Universitatea din Tekirdag, Turcia; ediția a III-a, 2017, Galeria Universității din Shumen, Bulgaria organizată și curatoriată de lector univ. dr. Ovidiu Croitoru împreună cu prof. univ. dr. Valeri Chakalov; ediția a III-a, 2016, Galeria Căminul Artei din București; ediția a II-a, 2015, Galeria Simeza, București; expoziții organizate și curatoriile de lector univ. dr. Ovidiu Croitoru – **2018**
- participare la Expoziția *Autoportrete*, ediția a III-a, organizată la Centrul Cultural *Ion Manu* din Otopeni, împreună cu profesorii Departamentului Grafică, expoziție organizată de asistent univ. dr. Andrei Ciubotaru – **2012**
- participare la Bienala Internațională de Gravură Contemporană *Iosif Iser 2011*, Expoziție *Semn Abstract*, organizată la Centrul Cultural *Ion Manu* din Otopeni,

împreună cu profesorii Departamentului Grafică, expoziție organizată de asistent univ. dr. Andrei Ciubotaru – **2011**

– participare la Expoziția din cadrul proiectului de Masterat, *Mapping* (carte, serie de animații și print-uri), Departament Grafică, Galeria Simeza, București, proiect coordonat de prof. univ. dr. Eugen Alexandru Gustea – **2011**

– participare la Expoziția *ART EXPO 3*, organizată de Departamentul de Grafică a Universității Naționale de Arte din București în colaborare cu Universitatea Creștină Dimitrie Cantemir din București, coordonator prof. univ. dr. Eugen Alexandru Gustea – **2010**

– participare la Expoziția *Dintr-UNA*, ediția I, UNA Galeria din București, împreună cu profesorii Departamentului Grafică, expoziție organizată de profesorii Departamentului Grafică – **2010**

– participare la Expoziția *Gravură Experiment*, împreună cu profesorii Departamentului Grafică, organizată la Centrul Cultural *Ion Manu* din Otopeni, expoziție organizată de asistent univ. dr. Andrei Ciubotaru – **2010**

– participare la Expoziție în cadrul proiectului de Licență, *Cont 0* (carte și animație), Departament Grafică Galeria Simeza, București, proiect coordonat de prof. univ. dr. Eugen Alexandru Gustea – **2009**

### **Curatoriat**

– participare la organizarea Expoziției de Afiș Polonez de teatru, film și operă din colecția Krysztof Dydo, la Galeria UNArte; în cadrul expoziției s-a organizat un workshop susținut de artista poloneză Kaja Renkas la care au participat studenții Departamentului Grafică din anii de licență și masterat – **2017**

– participare la organizarea Expoziției UNArte la Fundația Culturală Ilfoveanu din Pitești, proiect coordonat și organizat de către decanul Facultății de Arte Plastice din cadrul Universității Naționale de Arte din București, prof. univ. dr. Cezar Atodiresei și directorii departamentelor Grafică și Sculptură – **2017**

– organizarea Expozițiilor masteranzilor de anul II, în cadrul prezentării proiectelor de dizertație, Departament Grafică, împreună cu coordonatorul grupei prof. univ. dr. Eugen Alexandru Gustea și organizarea Expozițiilor de licență anul III, în cadrul prezentării

proiectelor de licență, Departament Grafică, împreună cu coordonatorul grupei prof. univ. dr. Eugen Alexandru Gustea – **2011-2018**

– curator al expoziției *EBienale* din cadrul festivalului de muzică George Enescu,

proiect coordonat de graficianul și artistul vizual Ilina Schileru,

eveniment ce a avut loc în București – **2011**

– organizator Expoziția Absolvenților, promoția 2018, Galeria Combinatul Fondului Plastic,

împreună cu coordonatori de grupe, prof. univ. dr. Eugen Alexandru Gustea și

lector univ. dr. Ovidiu Croitoru – **2018**

– selecție și organizare pentru *Bienela Internațională de afiș și ilustrație de carte a tinerilor artiști*, organizare și participare a studenților Departamentului Grafică, din cadrul

Universității Naționale de Arte din București în colaborare cu

Universitatea de Vest din Timișoara – **2015**

### **Conferințe și prezentări**

– colaborator proiect realizat prin *Programul european și creativitatea digitală*

împreună cu AMC, proiectul propus fiind: *Smart the Art Shaping the new generation of digital artists in EUROPE* – **2019**

– participare și prezentare la Festivalul de Film Experimental din Bulgaria Shumen, eveniment organizat împreună cu lector univ. dr. Ovidiu Croitoru, Departament Grafică din cadrul

Universității de Arte din București și prof. univ. dr. Valeri Chakalov – **2017**

– participare la Sesiunea de comunicări, organizată de facultatea de Istoria și Teoria Artei cu titlul: *Înțelegerea fenomenului Gaming*, sesiune organizată și coordonată de Departamentul de Istoria și Teoria Artei, prof. univ. dr. Adrian Guță – **2013**

### **Premii și burse**

– finalist la concursul de afiș Art Safari *DA DA*, București – **2016**

– burse de studiu și de merit acordate de Universitatea Națională de Arte din București, Departament Grafică – **2006-2014**

– bursa Exim Bank câștigată pe baza de portfolio în anul II licență,

în cadrul Departamentului Grafică – **2010**

### **Proiecte de graphic design**

- realizarea de afiș, flyer și invitație și program pentru *Conferința Națională 150 de ani de învățământ artistic național și Academia Română*, Secția de Arte, Arhitectură și Audiovizual, Institutul de Istoria Artei G. Oprescu și Universitatea Națională de Arte din București împreună cu profesor în artă cinematografică prof. univ. dr. Adrian Silvan Ionescu – **2014**
- participarea la realizarea layout-ului și pregătirea resurselor pentru site-ul Universității Naționale de Arte din București, proiect coordonat de prorectorul universității, prof. univ. dr. Eugen Alexandru Gustea – **2014-2018**
- realizarea de *Plicuri prima zi* pentru Fabrica de Timbre din București – **2005**
- machetarea Newsletter-urilor pentru *EASO European Asylum Support Office* – **2016**
- realizare afiș *Tudor Jebeleanu, Expoziție de grafică*, curator Nadia Ioan, invitat Horia-Roman Patapievici, Galeria Simeza – **2019**
- realizare afiș *Expoziție Muzeul de Artă din Craiova, Modernitatea lui Aman*, prof. univ. dr. Ruxandra Demetrescu – **2018**
- realizare afiș *Expoziție Muzeul de Artă din Craiova, Brâncuși și modernitatea*, prof. univ. dr. Cristian Robert Velescu – **2018**
- machetare, viziunea grafică și colaborare ca Art Director la revista *Economistul* (AGER press), proiect coordonat de conf. univ. dr. Jora Octavian Dragomir, Academia de Studii Economice (ASE) – **2011**
- machetare album arhitectură UNArte cu propunerea proiectului și participarea la *Festivalul de Arhitectură din Londra (LFA)*, proiect coordonat de Rectorul Universității Naționale de Arte din București, prof. univ. dr. Cătălin Bălescu, tipărit la Editura – **2013**
- machetare și viziune grafică pentru albumul aniversar a 150 de ani de la înființarea Universității Naționale de Muzică București (UNMB), *Odiseea Muzicală 1864-2014*, proiect coordonat de Rectorul Universității Naționale de Muzică din București prof. univ. dr. Dan Dediș și Prorectorul UNMB prof. univ. dr. Corina-Antigona Rădulescu, realizat în colaborare cu Atelierul de Grafică și tipărit la tipografia Master Print Super Offset București, ISBN 978-606-659-072-3 – **2014**

- machetare revista *Firul Ariadnei*, câștigătoarea locului II pentru cea mai creativă revistă la concursul de reviste ale liceelor din București și *School Rocks*, câștigătoare a locului I pentru cel mai bun design la concursul de reviste ale liceelor din București, realizate pentru *Liceul Teoretic Școala Mea*, ISSN 2601 – 3711, ISSN 2601 – 3398 – **2018**
- machetare și viziune grafică pentru catalogul *Transform in Art Education*, în colaborare cu Directorul Departamentului Imagine dinamică și fotografie, conf. univ. dr. Roxana Trestioreanu – **2014**